

الأنعام من بلادنا

تأليف:

أحمد هدية الطرطاوي



توزيع دار حراء ٣٢٢ م. شريف بالقاهرة -

أنغام من بلدنا

الفن الغنائي بأسلوب جديد

تأليف

أحمد هاشم الطمطاوى

توزيع

دار حراة^٧

٣٣ شارع شريف بالقاهرة

دار الثقافة العربية للطباعة
تلفون ٩١٦٢٢٤ طرابلس

مقدمة

عزيزى القارىء :

أضع بين يديك ديوانى الأول أنعام من بلدنا .
وهو أول تجربة لى على أن يكون بداية تعارف بينى وبينك
فلم أذكر جهداً أولاً أبخل بعمل من أجلك
فأردت أن يكون من كل بستان زهرة
ومن كل بحر قطرة . . ومن كل عين دموع . .
ومن كل ثمر بسمه وفى الظلام شمعه
وإذا حاز إعجابك لن يكون الأول . .
بل يكون بداية صداقة وتعارف بينى وبينك
ومشوار حافل بالأعمال الذى ترضيه
ويحوز إعجابك . .

الفنان

عيونه ترى من أجلك
وعقله يفكر من أجلك
ولسانه ينطق من أجلك
وقله يكتسب من أجلك
وريشه ترسم من أجلك
لكن أرى الشجرة التى تضيء له الطريق

المؤلف

احمد هندية مرسى

كلمة المؤلف الفنية

الفن أنا غويته من صفري حيثه
لوق قلبي خليته حخلص له طول عمرى

أفكار أساسية فيها الكلام محبوب
وبدقة فيه فيها القلوب بتدوب
ومخطوة أدييه أمثى مع الماشين
حبا وأخويه ده طبعى من صفري
والفن أنا غويته حخلص له طول عمرى

لو فيها محور ضيعه عتاجة للتوجيه
والفن مش لعبه للكل يلعب بيه
فيه أعلاني النسب من مشهور بيه
منه استفيد حبه واركن إليه أمرى
والفن أنا غويته حخلص له طول عمرى

أنا أبقى	تليذه	مديون له	بجاني
وكلامه	تنفيذه	أشغل به	أوقاتي
وكلامي	تحبيذه	إثبات	لقدراي
وبريتا	نميره	من عين	حسود تدوي
الفن أنا	غويته	حظص له	طول عمري



بسم الله الرحمن الرحيم

ما..أكثر ما نقرأ وما نسمع وما نرى من الفنون الشعبية ثم ما هذا
السحر الذى يسطع علينا به ثم ما هذا الكنز لا ولم ولن ينضب ثم لا ولم
ولن يكف عن العطاء المفيد .

لقد عرفنا كلمة الفن الشعبى الذى زلزل الأرض تحت أقدام
المستعمرين وهدم حصونهم وحطم كبرياء وخطرة المستبدين كما عرفنا
أغاني عاطفية وأناشيد دينية و.. الخ .

والفن الشعبى المصرى عرف بطبيعته المعبرة عن طبيعة شعب مصر
أم الحضارات معرفة ورق البردى الذى لم تنبته أرض أخرى غير أرض
مصر العظيمة مع الفارق فالبردى قد انقرض أما الفن الشعبى ينمو وينمو
ويعطى لشعب مصر وللآخرين الكثير والكثير .

وللفن الشعبى المصرى رواد صادقون يمضون النظر والتأمل بعيون
الخيال والإحساس الشعبى المرهف ويفكرون - ثم يصورون أفكارهم
بطرائفهم الخاصة فنهم من ينحت الصخر ومنهم يجرى بفرشاته على لوحة
ومنهم من يرى بالقلم على الورق فإذا بهذا كله ذخائر وثمار تثرى النفس
وتذكى العقل وتبهج القلب .

وهن هؤلاء الذين يسجلون أفكارهم على الورق الشاب الأديب
أحمد هدية .

وكتابه هذا الذى بين يدينا دليل صادق على جمال هذا اللون من الأدب وماله من أهمية فالأديب الشعبي يقوم بدور المرشد والواعظ والمدرس والصديق والجندي والفلاح والعامل والطبيب والآب والزوج والإبن و... الخ .

لهذا نجد الأديب الشعبي جديراً بما يحصل عليه من حب الناس له وزيوع شهرته ومساواته في إعجاب الناس له بالأبطال والعلماء والعظماء مع الرغم من أن الأديب لم يضع في حسابه شيئاً من هذا فالأديب لا يسأل الناس أى مقابل لعطائه وإنما يطلب دائماً وصول أفكاره إلى الآخرين ليسعدهم .. وليسعدهم فقط والأديب أحمد هدية قد أحسن اختيار الموضوعات التى قدمها لنا فى هذا الكتيب واختار لكل موضوع مذهبه وأسلوبه فكان كل موضوع له مشوقاته التى تجولنا نلتهم به التهاماً وحتى لا يترك القارىء من بين يديه قبل أن يقرأه مرات ومرات ومرات وفى نهم وشراهة لا يحتاج فيها القارىء إلى شرح لشيء مستعصى فهمه أو شيء مبهم أو معنى معقد .

بالحقيقة أن ما جاء به الأديب الشعبي أحمد هدية هو كالماء الصافى الرقراق الذى وضع فى إناء من بنور لا يكاد الإنسان يراه حتى يرفعه إلى فيه ليخرج منه هنياً وكأنه لم يذق طعم الماء المسكوب من قبل .

فالواقع أننى أهني الأديب أحمد هدية بما قدم لمواطنيه عامة ولعشاق الفن الشعبي خاصة فى هذا الكتيب ما يمكن أن نعتبره رمزاً على حسن التنظيم وجميل العبارة بحسن تصويره وجمال تعبيره .

.. كما أهدى مواعنى المزبر بالنسخة التى بين يديه والتى لاشك فى أنه
سيعافظ عليها ليطلع عليها أحباؤه كلما سنحت لذلك فرصة .

أخيراً أنه كلمة رأيت أن أعبر بها عن تقديرى للأديب أحمد هدية
فلعل أكون قد وفيت حقه .
والله ولى التوفيق .

حسن السوهاجى

عضو جمعية المؤلفين

عضو جمعية الأدب والفكر المعاصر

عضو جمعية رابطة الرجالين

عازف الناي

مغنى : الأوله آه

والثانية آه

والثالثة آه

الأوله آه على الحبيب وياه

والثانية آه على الى الحبيب وياه ودهش وياه

والثالثة آه على الى الحبيب وياه ودهش وياه وفين بلقاء

الأوله آه والثانية آه والثالثة آه

كورس : قول يا مغناوى ومغنا إحنا إالى سالت مدامنا

إحنا سهارى الليل ع المغنى والموال والصحبه دى معنا

* * *

موال : اسمع حكاية على زين الشباب وهواه

فتح عيوننه على سحر الجمال وهواه

والدنيا ضحككت فى عينه للفرام وهواه

وبعد طول الزمن قاسى وشاف منه
وعنه بئسكى وعقله فى اللى حبه تاه

* * *

كورس : قول يامفتاوى وسممنا وبقصة سرحان متعنا
غنى لنا على النأى مواله ده عشانه بتسيل مدامعنا

* * *

موال : سرحان فى إيدته النأى ع النيل هناك وحده
ويحكى قصة غرام جرت معاه وحده
والنأى بصوته الحزين صعبان عليه وحده
إسمع حكايته وأنا عندى الدليل وحقول
واحكى على اللى جرى لسرحان ده ولوحده
خضره صبية جميلة وبنت ناس وأصول
صاينه شرف أهلها بين الجميع بأصول
جميع شباب البلد يحاب بها بأصول
وكان ما بين الشباب فنان مفتاوى
الإسم سرحان وفنه فيه أدب وأصول

* * *

سرحان وخضره الهوى دائماً مشاغلهم
بتحبه ويحبها والشوق ده مشاغلهم

يتقابلوا بالعين سوى زادت مشاغلهم
حاسنين حساب الكلام والناس وغيرتهم
لنجيب سيرتهم وتكثر يوم مشاغلهم :

* * *

كورس : الحب ييجرح ويداوى ياما غيرهم قال يامداوى
عدينى على البر التانى الحبيبى وفى له غداوى
قصر الكلام الخير ذاع فى البلد وخلاص
والحب بينهم كبر ويا الكلام وخلاص
غيره شباب البلد قاذنها نار وخلاص
سرحان حلب بالنى لىروح ويتقدم
لأهل خضره ويطلب يدها وخلاص

* * *

أبو خضره بيته ما يغلا يوم من الخطاب
والشبكة جامزة ومهر كبير فى إيد الخطاب
وأبوها يرفض ولا يوافق على الخطاب
سرحان ما كذب خبر راح عنده واتقدم
والنأى فى إيدته وقال جت لك من الخطاب

* * *

أبوها قال يا جدد ما تخلى عندك عقل
: بنت الأصول تنخطب لابن الأصول والعقل :

سبب الكلام ده وفكر بره فيه بالعقل
 سرحان طلع والثانى فى إيديه حزين باكى
 وقلبه شاكى ولا دارى بريحة العقل

كورس: الحب ما يفسد عقل بين غنى وفقير ولا يسألنى
 والمال خداع أوعى تأمن المال ما هو أصله ما يدومنى

سرحان طلع م البلد ما نى كما المجنون
 ساب الجميع واكتفى بالناى كما المجنون
 يتمشى ع النيل ويعرف ناى كما المجنون
 والثانى حزين بين إيديه صاحبه ولا يفارقه
 يعرف لكل الشجر والطير كما المجنون
 سرحان يقول للشجر مين فات سال عنا
 ومين عطف بعدنا ع الحب يا جنبه
 الله يمازى السبب فى البعد ده عنا
 لاقى يعود الزمان واللى حبيب روحى
 وبعد نوحى يروق البال ويتمنى

كورس:

سرحان بقى ما نى يقول مكتوب ومرارة المهر يشقى قلوب
 والثانى فى إيديه ييزد عليه ويقول ما صنعتش على أيوب

يرجع كلامنا لخضره، والسلام. يبدو
 سرحان ده لما شئ كان عقلها يبدو
 تبكي تقول: قديمي ليه الزمان يبدو
 يا رب أقابل حبيبي. يوم اقتصاد عيني
 ويبقى بينا الهنا. وكل شيء له دور
 جميع ولاد البلد قالوا لها: يا خضره
 روحنا لأبوكي طلبنا إيديكي. يا خضره
 وأبوكي يرفض. ولا يوافقنا يا خضره
 واللى حبك وحق الى اسمه. قال سرحان
 أبوكي قاله إختني مالك وميال خضره
 عندها بكيت وقالت: هو. فين سرحان
 كل الى شاف عقلها من وجدها سرحان
 قالوا لها ليه السؤال ده بس عن سرحان
 قالت: يا ناس والنبي دا الحب ماله كبر
 وإن جيتوا للحق قلبى ما فيه شي غير سرحان.

كورس: حكايتهم دى والله حكاية ضيقت عند الكل روايه
 والقلب مادام حب يا عقل. يقول ذا حبيبي وكفايه
 يا ناس أبويا صحيح له فضل رباني
 والحب أصله فى طبعه حكم رباني

أما النصيب، والقنصة دول أمر ربابي
حييلي لوجه ملاك يوم م السما غيره
ما اخدش غير اللي حبه في قلبي ربابي
أبوها راح له الحبيب حالا سمع عنه
قال دى إشاعة وكل الناس تقول عنه
دى خضرة بلى ولا تعرفشى شئ عنه
بلدنا لو ما فيها بنى غير سرحان
عمري ما أوافق ولا أرضى في النسب عنه
أبو خضرة في منزله جاب خضرة وسألهما
وقال يا بلى الكلام ده إيه وسألهما
إيه اللي بينك وبين سرحان وسألهما
وهي ساكنه ودمع العين كان جارى
قال ليسه تدارى يا بلى الحب وسألهما
قالت يا بوى الكلام ده إزاي أقولهواك
وفيه كثير في البلد خطاب كثير جواك
رفضتهم كلهم ما عادوا بيجولك
وحتى سرحان وهو كل شئ عندي
في يوم ما جالك رفضته وقلت له قولاك
أبوها قال الحقيقة ناس كثير طالبين
من عائلات البلد أحسن شباب طلبين

والأصل زيا السبب في الرضى للمطالبين
ده حقلك إني يا بتي في التي تختاره
وأنا حسب أمرك إني مادام كنه مطالبين
كورس: الأب كنه عاقل وكلامه يبنى المرح ده وآلامه
بالعقل عرف ينصر خضره وعريسها يحقق أحلامه
قلت له يا بابا يبارك رب في عمرك
وتشوف خلفنا بيوسوا إيديك بأول عمرك
والعيلة تكبر وتعمر دنيا في عمرك
أبوها قال والنبي لابت أجيب مرحان
واكتب كتابكم وأقول له دي تريكه عمرك
أبوها نفسه خرج البيت يجيب مرحان
لقاء في ماف البلد قاعد هناك مرحان
والنأي في إيدو يمزق الحن فيه مرحان
سحر أبوها وقف جنبه ماهوش داري
وقال أتاري الهوى مالي فؤاد مرحان
وقف وحاطب عليه ده قال له يا بني
جيت لك بنفسي أقول لك وانت زى إني
إنت الليلة دي محتجي البيت وتبقى إني
قال له حقي في فرح خضره ومين تاني
قال خضره وأنت الليلة دي كتبكوا يا بني

كورس : يا زمان لك والله عجائب . في الحب وفي القلب الدايب
وتبعد في الناميا وتغرب على كيفك والكل حباب

سرحان دخل ع البلد والنأي ده يلال
وفرخ باين في قلبه يقى ويلال
والناس يتسال وتستغرب ويتلال
وأبو خضره جنبه يمزج كل أجابه
خللى العوازل تيات تبكي ويتلال
الفرحة تمت وجاء لأحباب تنهيم
والشمع قايد وكل الناس تنهيم
والطفل والزمر مالى البيت ينهيم
وأبوها واقف يقول للناس أنا راضى
ما دام حباب دا واجب أنى أهنهم
الكل طبعاً عرف خضره وقصتها
وازاي أبوها رفض خطاب وقصتها
وازاي فؤادها عشق سرحان وقصتها
وبعد كل الكلام ده والذي منه
سرحان أخضا وتمت كل قصتها

كورس : والشمع قايد ونور الفرح أهو نور
مبروك عليكم وسبحان الذى صور
عقبال مايجي نبي بالبكارى
يوم ويكون فرحنا بكر أكثر ماتصور

مع المسـوال

الناس قالوا لى

الناس قالوا لى بتسأل من زمان على مين
وعنيك دى رايحة وجاية ليه شمال ويمين
أنا قلت ألوم الزمان ده ولا ألوم على مين
كانوا الحبايب هنا وغاستهم فى الزاد
من يوم سافروا وأنا ما عرفت طعم الزاد
والقلب شاف العجب فى البعد لما زاد
حال الجاد يا هوى أسأل عليهم مبين

الحر بين الرجال

الحر بين الرجال حبه الأصيل معروف
عمره ما يفلط ولا ينسى فى يوم معروف
مهما يباديه الزمان أصل الكريم معروف
فيه ناس كتيرة تنفر الناس ملايهم
وناس فى حب المظاهر ذلوا أنفسهم
وناس تعظم وناس تنفر فى فلوسهم
فقير وساحب ترف من غير جدال معروف

الورد لما رأى .

الورد لما رأى محبوبى وجماله
ضحكك وفتح وفوق النحن غنى له
وقال على ورد أخذ الحلوه مثاله
عبرن حبيبى بنظرة حلوة تلاغى
حلو القوام والكلام بالعين يناجى
والنظرة منه أمل للنور تهدى
هو الحبيب والطيب وبقره يراعى
سبحانه من صوره فى حسنه وجماله

أنا الى أهل الهوى

أنا الى أهل الهوى يا ليل فاتونى
والفكر لما هوى سال دمعى فى عيونى
فضلت أنادى وأقول يا خلق دلونى
مالقيش غير الأسى ويا العذاب واللوم
وكل يوم ينقض أصبر وأقول فيه يوم
وطال عليه السهر ما عرفت طعم النوم
وأنا اشتريتهم بروحى وهما فاتونى

لو كنت عايز تعدى

لو كنت عايز تعدى فى الظلام وتعمر
أحفظ لسانك وصوته م الكلام المسر
الناس تحبك وتبقى زى ما تأمر
حلو اللسان له مكان مرفوع ما بين الناس
أخلاق كريمة وأدب ما يجيش سيرة الناس
واللى يحبه الإله بتجه كل الناس
عاشر الأصيل ينفعك وابعد عن اللى يضر

يا قلبى مالك

يا قلبى مالك ومال اللى نسي المعروف
راح وسابك عليل من غير دليل معزوف
شرط الصحاب فى كل كتاب حفظ الود معروف
اللى يصوت ودنا يبقى لينا مالك
ينلى قوى عندنا ولقلينا مالك
فعل الأصيل له دليل من شافنى ومالك
أما الحسین الردى مالوش مكان ومزوف

يا تاجر الصبر

يا تاجر الصبر حلفتك تجيلى قناطير
وأوصف لى سكته فمين وأنا أطير
وأعديله بهر الضنايد ولو مالوش قناطير
وأنا الى صاير وجبت الصبر لدوايا
واللى انكتب على الجبين ما كتش بدوايا
واللى يقول لك أنا يقى وقع فى القنا
مهما قنا من الذهب قناطير

يا لى تصون اللسان

يا لى تصون اللسان عن الكلام المر
تلقى طريقك أمان لو فى الظلام هاتمر
الشهد لو تطلبه يحضر مدام تؤمر
حلو اللسان له مكان معروف فى وسط الناس
ويقولوا عنه أمير ما يجيش سيرة الناس
الى يحبه الإله تحبه كل الناس
أهل السماح ناس ملاح والعفو طبع الجسر

بلد الجمال

بلد الجمال كل شيء يا مصر فيكي جميل
فيكي النسيم يسرى يشفي كل قلب عليل
يا مصر خيرك على الدنيا قديم وأصيل
إبتك في طبعه الكرم والحب والإخلاص
والخير في أرضك هدية من مياه النيل

الصبح أصبح

الصبح أصبح . . وأعود الظهر من تافى
والصبر فلى . . يقول لى عيونه وحشاني
والمغربة بفكر فيك بوجداني
وأغنى لك م المواويل بالحاني
إن جيتى يوم زورتى راح تهدي أشواقى
وأقول لروحى العثم بين القلوب باقى
وانت كلامك عمل والضحك ترياقي
مين اللي زيك وفين هو مايش لاقى
شرط المحبة تصون الود ماتخوشى
أنسى البعاد والجفا والعثرة ماتهنوشى
وأنا فى هوالك يا قارع البعد ما أقدرش
بكره العوازل دى تبعد عننا وتمشى
وأقول لرمشى ينمض 'والهوى نجاشى

حيث جميل

حيث جميل زين ورشه القمر وظريف
والأمل ربه على حب الشرف وعفيف
أدب وعلم وكرم حلوا اللسان وعفيف
شاء الكريم ربنا ذات يوم وقابلته
مشيت معاه بالأدب وبصدق عاهدته
وهبت روحى وأنا فرحان وصاحبته
لا يوم عاتبنى ولا فيه مره عاتبته
الناس لامونا وقالوا فحقنا يامه
وناس بتبنى وناس فى الدنيا هدامه
والحق له كلمة ع الكل مقامه
وبكره يوم الحساب فيه ميزان وقيامه
يالنا فيه بعضنا عن قصدم والحال
قالت قلوبنا ما نقالى عن المزال
ومسيرنا يوم نلتقى لوم المزال زال
واللوقا يحلا ويبقى الجو كله لطيف
وأقول وأضيف ع الجليل شبه القمر وظريف

قالوا الهوى

قالوا الهوى له دوا وأنا قلت معقول
 ما نيش بلح م النوى خالى ومش معقول
 وإن كنت غاوى الكلام خلى الكلام معقول
 والقلب داق الهوى لكن ما وزله كثير
 يبقى الكلام ع الدوى ما يفيدش والله كثير
 والقلب ياما اشتكى منهم وقال الاء
 وأقول له صبرك إيه اللى وقمك مع دول

أمانه يا صاحبي

أمانة لو بعثنى	يا صاحبي بيع غالى
أغلا كان م الذهب	وارغنى فى العالى
يا صاحبي لو بعثنى	خلى الوداد موصول
وابعد عن السيئة	فى النلط وبالقول
وأنا بن ناس يا جدد	والعشرة باقية لى
طول عمرى أنا أحبك	والقلب مش خالى
وإن كنتوا راح تبعدوا	راح تفضلوا ف بالى

نوحك يا بلبل

نوحك يا بلبل ديه فكر قلبي بالماضي
فكر عليه الألم ولقلب كان فاضي
كان فيه أحبا عزازي فرحان بهم راضين
افرد جناحك يا بلبل في الهوى وجسد
ليه يس فوق النصوص عايش بتنهبد
راح نين حبيبك مين عليه يعد
بتحب نفسي لكن خايف ومتردد
أنا برضه زيك وقلبي في حبه راضين
صورة حبيبي ما بتفارقني يوم عيني
واللي كايدي لوم المزال يهضيني
ولن قلت آه م الألم مين راح يداويني
الفكر تاه م الشجن والعقل غاب خالص
والنوم هجرني وحق ما يجيش خالص
حبيبي قاسي وأنا لاي قلبي له خالص
لا تني باله وأنا قلبي ما موش خالص
وراح زمان مع المزال كده وراضين
باريت يا قاضي تشوف حاضرنا والماضي

يا قلبي سييك

يا قلبي سييك من اللى عشرته تضر
واصبر على اللى انكتب وكل نية بيضر
لا حلو دايم ولا يدوم كان المر
سمعا مثل من إلا قبلنا قالوه
خليك مع الله وسيب إلا يضر يضر
يا قلبي سييك

عجبي

عجبي على اللى انبسط بالمال وراح ماله
وعجبي على ناس قلوبهم حجر مافهاش رحمة له
بصد الشقى ما التقى فى الدنيا رحمة له
كان فى الفنا عترم والناس إليه ماله
ولما افتقر الكل عن صحبته راحو ماله

مع الأغاني الصبيدي

الفن الشعبي

الفن الشعبي في كل مكان بربابه ونأى وبعود وكان
دهن أصيل محبوب وجيل فيه علم ونور وأدب وإيمان

الفن الشعبي في كل مكان

الفن ميدانه ده له أبطال يقولوا التمر مع الأزجال
وكلامهم بتخيه أجيال ويتمتخوا فيه بالألحان

الفن الشعبي في كل مكان

يقولوا أناشيد الأفراس ويقتضوا لبالي جملة ملاح
والسرة تطول ويحل صباح والفرح يعم في كل مكان

الفن الشعبي في كل مكان

الفن الشعبي يهيم معنا ونلاق الحظ ده جه معنا
والعالم كله يسمعنا ومن سمعه يقول الله يا زمان

الفن الشعبي في كل مكان

يوم العيد

يوم العيد حل علينا . يوم العيد بدرى صبيتنا

يوم العيد

قوم روح عيد اغل ناسك تلقى المشتاق قام بآسك
ويقول تلم أنفاسك بالفرح يريد إخوانك

يوم العيد

لدى المحتاج من خيرك يوم العيد راح يدعى لك
سلم للمولى خيرك يوم العيدك ولنيرك

يوم العيد

إياك تقطع يوم عادة والخير جأى لك بزيادة
فعل الخير كله سادة والدين وصى به ونادى

يوم العيد

زور الكل بعيد وقريب تصبح عند الكل حبيب
أيام ماشية وبالترتيب حكمة ربك فرجه قريب

يوم العيد

دعاء الوالدين

يا عاقل اسمع شوفي بعينك عشان مبارك يرضى عليك

تغلى بالك من والديك وقول يارب دعا الوالدين

ده كنز غالى .. دعا الوالدين

طاعتنا واجبة لكيارنا ولو علينا وكبرنا

دى دنيا بكره تكبرنا وقول يارب دعا الوالدين

ده كنز غالى .. دعا الوالدين

نصيحة لك يا بنى تقرب وبين إيديهم كل واترب

تنول رضام ورضا الرب وقول يارب دعا الوالدين

ده كنز غالى .. دعا الوالدين

لازم تمشى بضمير خالص تلاق كل طريق خالص

مادام يكون قلبك خالص وقول يارب دعا الوالدين

ده كنز غالى .. دعا الوالدين

أبوك وأمك يمزوك وباما تعبوا فيك وشالوك

جاوب قدام لو بمزوك وقول يارب دعا الوالدين

ده كنز غالى .. دعا الوالدين

طول بالك

مهما غير أفكارك وتفتكر في اللى جرى لك
بكره الأيام تتعدل أصبر كده طول بالك

ليه تبكى عنك ع المآخى ليه بالأيام مش راضى
دى الشمس الصبح بتطلع وتلاقى الرزق نادى لك
والصبر ده مهما يطول حتكون أحلام من الأول
أصبر كده طول بالك

يا ما ناس راحت أمواها والصبر ده كان راسها
والصابر ربه يقول له أعمالك دى قاعدة لك
والصبر ده مهما يطول حتكون أحلام من الأول
أصبر كده طول بالك

الدينيا غرور ومظاهر وياويل اللى بيتظاهر
ما يفركش اللى تشوفه خليك يا حبيبي ف حالك
والصبر ده مهما يطول حتكون أحلام من الأول
أصبر كده طول بالك

بكره تفوف أيام حلوه وتفتى أجمل غشوه
وحمة ربك دى قريه بكره الأيام جياك
والصبر ده مهما يطول حتكون أحلام من الأول
أصبر كده طول بالك

بين العوازل

يا قلبي كنت أنا خالي البال سعيد وراعي في أحسن حال
لا فيه كلام ولا شيء يقال وجه حبيبي قلت وقال
بين العوازل قلت وقال

بنظرة واحدة أنا حيته ومن ساعتها استنيتته
لا جان تاني ولا لقيته ولا بعث لي في يوم مر سال
بين العوازل قلت وقال

حبيبي حير أفكاري بحبه لكن مش داري
عوازلي عرفوا أمراري وطاشوا هما في راحة بال
بين العوازل قلت وقال

حبيبي ليه قامى عليه ياريتيه يرحمني شويه
دم قلبي له يبقى هديه عشانه هو وملك حلال
بين العوازل قلت وقال

تعالى نصني ونساوي تزيد محبتنا غلاوة
وندى عوازلنا قساوة تغير الحال بعد الحال
بين الموازل قلت وقال

* * *

تعالى يا لى شاغل بالى ده قلبى حب ومش خالى
ولو تشوف اللى جرى لى تلاقى دمك فى العين سال
بين الموازل قلت وقال



خاین یازمان

البحر عشانہ أنا عدیتہ وحسبت الوقت وعدیتہ
عشان بحبہ أنا ودیتہ لکن حبیبی خاین یازمان

حبیبنا ہندنا لہ مکانہ نفرحہ ولیہ بکانا
صبحنا اہمہ فی خبر کانا لکن حبیبی خاین یازمان

حبیبی فی الحب مازلنا ولیہ تشمت عوازلنا
عن حبنا ما اتنازلنا لکن حبیبی خاین یازمان

مادام بحبك لہ تارکئی وغیری فی الحب شارکئی
دہ حب فی القلب مالکئی لکن حبیبی خاین یازمان

فی عمری ماشفت مثالك جیل یصبح وأمی لك
لاحد عاتک ولا سالك لکن حبیبی خاین یازمان

وَضمت يَني وَيَنتك حد وَأنا ألي غَيرك ما اختار حد
في يوم وليه بصون العهد لكن حبيبي خاين يا زمان

* * *

وليه بقى أندم واترجاك إيه ألي شفته ف حبي معاك
من النهارده خلاص حنساك لكن حبيبي خاين يا زمان

* * *

الميه ترجع بجاريها لو القلوب يوم يداويها
ما تشترش وتبيع فيها لكن حبيبي خاين يا زمان



إلى يعيش يا ما يشوف

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف ولو بتمشي تشوف أكثر
تشوف حجات على المكشوف تخلى عقلك ده يفكر

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف

دى ناس بتبني وتبلى تاخذ تملى وما تخلى
وناس تزكى وتبلى تبات تقول الله أكبر

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف

ده جار عزيرك وف وشك فى لحظة واحدة يمشك
فى قاضى وف مليون داوشك عشان سيادتك بتفتجر

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف

ويا ما عمال سهرانه وخلق ماهاش شغلانه
وناس جيوهم ملياله من الجمع ولا تستمير

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف

يارب تقبلنى وتوبه دى دنيا لحظة وعموسة
وكل خطوة مكتوبة يوم الحساب بكرة حظه

قالوا إلى يعيش يا ما يشوف

ياريت لي صاحب

كلام بقوله له معافي	له الزمان منه معافي
صاحب وقرب بالمعافي	ياريت لي صاحب لك يازمان
فيه ناس تماثر وتخاصب	وناس تقرب وتناسب
وناس تقول خدك صاحب	ياريت لي صاحب لك يازمان
وناس متاخذ ما بتديش	وقت ضيقة تروح ماتجيش
بلاش تاكل ويام عيش	ياريت لي صاحب لك يازمان
وناس دي عايشة لوحديها	لكن ما حدش قديها
ما تاخذش منها وتديها	ياريت لي صاحب لك يازمان
ولو تغيب يوم عن دارك	ومهما طول مشوارك
وأصل سلامك مع جارك	ياريت لي صاحب لك يازمان
قالوا اللي يعمل خير يلقاه	وربنا والناس وياه
شوف التي فين وامشي معاه	ياريت لي صاحب لك يازمان



يا محمد بص

يا محمد بص هنا قبالي شوف واسمع إيه اللي جرى لي
البت دهي شغلت بالي كلتها قالت وأنا مالي

شوف يا محمد

وأنا ماني يا بوي في البدرية شفتها ع لترعة معدية
صبحت مابصتش عليه قالت طل الناحية الثانية

شوف يا محمد

بالصدفة فاتت من جنبي أخذت مني عقلي وقلبي
قلتلها يازينه إرحمني قلبي وبصت وقالت لي وإيه ذنبي

واعمل إيه يا محمد

نظرتها زينة وعاجاني والكحلة في العين رباذي
قلت لها راح أعمل إيه تاني قالت أحسن لك تنساني

واعمل إيه يا محمد

قلت لها ده حبك لهنبي سهرني الليل ده وغلبني
ليه قلبك بس يتعبنى قالت أحسن لك روح سييني

شوف يا محمد

شوفي بعد الحب ماغلينا والترعة مشوارها تعبنا
ماخلاص بقى يكره أوعى تسيننا لازم تحضر كتب كتابنا

عقبال بقى عندك يا محمد

خد لك صاحب

يا معاشر الناس بأمانه ده كل واحد له مكانه
ودنيا فيها ومليانه خد لك صاحب
قالوا أهل زمان

• • •

ده لو تفتيب يوم عن دارك ومهما طول مشوارك
ما فيش قريب لك غير جارك خد لك صاحب
قالوا أهل زمان

• • •

فيه خلق تاخذ ماتديش ووقت ضيقه يقولوا ما فيش
أحسن من المعروف ده ما فيش خد لك صاحب
قالوا أهل زمان
دا اللي عمل خير يعود له مكانه في الجنة قاعد له
وخاف من المولى وعد له وخد لك صاحب
قالوا أهل زمان
الناس دي ليه تمشي وحديها عاملة ما حدش قديها

عاشت في عزلة بأديها خذ لك صاحب
قالوا أهل زمان بلاش يا عاقل تماديها
خليك مع الناس وراضيها خذ لك صاحب
إن عزت يوم راح تلاقيا قالوا أهل زمان
نصيحة منى بقولها لك ياراجل إصحي وخذ بالك
أحسن كلامك وأعمالك خذ لك صاحب
قالوا أهل زمان



تمالی زورنا

یا حلو یاللی بتذانی أهوانت علی روحک جانی
عایرنی أقول لک إیہ تانی تمالی زورنا وقابل أبوی
وقابل أبوی

* * *

الحب شاغلنی وشاغلك وعمری ماحیت قبلك
غرامی ده لو کان تابعك تمالی زورنا وقابل أبوی
وقابل أبوی

* * *

تداری لیہ ولا تحبی ظلت قلبک مع قلبی
ماتبوح بجمک وبجی تمالی زورنا وقابل أبوی
وقابل أبوی

* * *

ده یاما خطاب حوالیه وکلهم طلبوا یدیہ
ولو طلبت انت عنیه تمالی زورنا وقابل أبوی
وقابل أبوی

حک علی عینی وراسی ولو بکون قلبک قاسی
ولو عاوذن شاور ناسی تعالی زورنا وقابل ابوی
وقابل ابوی

لا آلف عایرین ولامیه ولا قلا ولا حتی هدیه
کفایه لیدک فی لیدیہ تعالی زورنا وقابل ابوی
وقابل ابوی

ما دام قلوبنا میاله لازم بقی تشوف لک حاله
ماذون وجمه رجاله و تعالی زورنا وقابل ابوی
وقابل ابوی



ليه يوم أفرح معاك

ليه يوم أفرح معاك والها يقي ف لفاك
حتى لو نحكى بأمرك حرضى بالحكم فى هواك
ليه يوم أفرح معاك

ليه يوم لو عمرى طبال قلبى بفرح بالوصال
مهما حنسوق فى الدلال ولا قال فىنا الى قال
قلبى صابر وانت هاجر قول لامتى حبقى صابر
ليه ياروحى يطول جفاك ليه تبيع قلب اشتراك
ليه يوم أفرح معاك

بكرة نبقى لبعض تانى والزمان يحبى الأمانى
والكلام يبقى بممانى واسعديك طول زمانى
قلبى صابر وانت هاجر قول لامتى حبقى صابر
ليه ياروحى يطول جفاك ليه تبيع قلب اشتراك
ليه يوم أفرح معاك

قلبى شارى وانت بايع قول ليه قلبك ملأوع
ما انت شايفنى وسامع بس مش عايز تطاوع
قلبى صابر . وانت هاجر قول لامتى حبقى صابر
ليه ياروحى يطول جفاك ليه تبيع قلب اشتراك

ليه يوم أفرح معاك

بميونه العسليه

ده جيبى بميونه العسليه أنا شفته بجلالية لبنييه
وشغلق من نظره جمالاه واهو عدى ولا سلبش عليه
بميونه العسليه وجلالية لبنيه

من يومها وعيونى مختاره وبشوفه وهو ماتى فى الحارة
ولا يعلم ولا يدري بأحوالى وياريته كان يشمر يوم بيه
بميونه العسليه وجلالية لبنيه

لو أشوفه يتكلم مع غيرى يزود أشجائى وتفكيرى
أنا حمل ليه بسف أحواله حيرنى ولا سائل يوم فيه
بميونه العسليه وجلالية لبنيه

خلانى النوم طائر من عيني ولا هو على بر مرسينى
وراح أفضل على أملى وغرامى وحقق ع الشوق والحنينه
بميونه العسليه وجلالية لبنيه

مع الأغاني الشعبية

يا بو شال

يا بو شال القلب حبك يا بو شال فبين بس قلبك
غصب عنى أنا قلبي حبك والتفتيه انشغل بك
يا بو شال يا بو شال

يا الغزال والشال عليه آه من الثور الى فيه
شفتيه جاي والعنى خلا زى فرحة حلوة هاله
الهوئى شال طرف شالك والفؤاد حبك وشالك
بس أنا ما اعرفش مالك ياللى سابق دلاك
يا بو شال يا بو شال

أحمل إيه دائماً شاغلى بحق مش راضى تكلمنى
كل ثانية وكل ساعة جاي بالمرش تقايلنى
الهوئى شال طرف شالك والفؤاد حبك وشالك
بس أنا ما اعرفش مالك ياللى سابق فى دلاك
يا بو شال يا بو شال

لامنى راح تعلم بحالى فى هواك بسهر لىالى
وانت دائماً زى ما انت فى هواك شوف إيه جوالى
الهوئى شال طرف شالك والفؤاد حبك وشالك
بس أنا ما اعرفش مالك ياللى سابق فى دلاك
يا بو شال يا بو شال

العين محتارة

العين محتارة وحبك جننى صورتك ياسمارة فى العين والننى
وانت لالى بتقتل ولا تسأل عنى

والعين محتاره

شوف بس عمايلك ليه عملت فيه وده كله وبرضه ماتهنوش عليه
أفضل سهرانه والعين حيرانه ولا حتى بتفرحم يوم قلبى شوية
صورتك ياسمارة فى العين والننى وانت اللى بتقتل ولا تسأل عنى

والعين محتاره

خليك ويايا ماتغيبش عليه واظهر فى حنانك وكفاية أسيه
أنت لالى فى بالى وحبيبى الغالى والقلب شايل لك عطف وحنينه
صورتك ياسمارة فى العين والننى وانت اللى بتقتل ولا تسأل عنى

والعين محتاره

حقوق كدابة أبداً وحياتك وأنا حبك عندى فى عنيه وقلبي
وما ليش غير حبك بنى أنت يا قلبك إمتى نرى عنى وأشوفك جننى
صورتك ياسمارة فى العين والننى وانت اللى بتقتل ولا تسأل عنى

والعين محتاره

يا عيون سواحلية

يا عيون سواحلية ع الشط صادفوني
قصدي الملاغية وفيه حذفتوني
بحر الهوى غدار وماليش معاه ديه
بعيد وماله قرار ولا فيش معديه
يا عيون سواحلية

الى يعيش ع البر قالوا عليه عوام
الى ماذاق الصبر يعيش على الأوهام
ينزق في دمع عينيه مسكين ح يعمل ليه
بحر الهوى غدار وماليش معاه ديه
يا عيون سواحلية

لو فيه معديه لأعدي وأجيك
لكن قرار بحرك ما يعرفوش غيرك
رسي في فدين برك أمشي حسب أمرك
بحر الهوى غدار وماليش معاه ديه

مـوال

بحار وتاهت سفينتي مني في بحرك
خدعني قولك مش راسي على برك
شفلت بالي يا غالي والجبال غرك
ألفاك ناسيني ولما أفكرك تخلف
وبرمش عينك تقول لي يا جميل صبرك

صبح يا جميل

صبح يا جميل يا بن حارثنا ودا يعني دلال ولا نسيثنا
من بعد هواك ماشيكني معاك
نفرح ونبارك فرحتنا

ساعة ماتمهل بأوارك بنعيش مع يوم نادى مبارك
في الحب أنا حافظ مقدارك وانت اللي منور حثتنا
من بعد هواك ماشيكني معاك
نفرح ونبارك فرحتنا

السحر في حسن ابتساماتك والفيل روايحه في نسائك
تشبه الفصن في خطواتك ورضاك ده بكل سعادتنا
من بعد هواك ماشيكني معاك
نفرح ونبارك فرحتنا

بكرة المأذون حيشرفنا وحندي جيراننا ومعارفنا
وليالي الهنا راح تنصفنا والديا تهي بسلامتنا
من بعد هواك ماشيكني معاك
نفرح ونبارك فرحتنا

يامعدى قصاد الدار

يامعدى قصاد الدار يانامى الوداد ياچار
لا تصبح ولا تسمى خليتنا معاك نتحار
يامعدى قصاد الدار

* * *

دا القلب الى قال أهواك وصفالك وعاش لعفالك
ده بيفرح ساعة لقياك ويغنى بلحن هواك
بدلت الهنا بأسأك حيرت الفؤاد وياك
يانامى الوداد ياچار خليتنا معاك نتحار

* * *

ليه تنسى الى عاش مشغول فى بعادك وليه يطول
بتمنى الرضا وما ينول غير صدك كده على طول
آخرتها معاك إيه قول ياهشيت حبيب وعزول
يانامى الوداد ياچار خليتنا معاك نتحار

* * *

بيقولوا الهوى مكتوب ع الماشق وع المحبوب
والقلب الى بات مغلوب لا يبنى ولا يتوب
يغنى لهوى المحبوب ويقول فى الهوى بندوب
يانامى الوداد ياچار خليتنا معاك نتحار

بالابسۃ المملایة

یا حلوة یا لابسۃ المملایة یارقة یازوق یاخفه
ده قلبي فی طرف المملایة أخذتیه معاک بلفه

• • •

شفایک سوردد الحدود یا حلوة ورمش العیون
جالم یفوق الحدود وعمری عشان یهون
ده قلبي بطرف المملایة أخذتیه معاک بلفه
یا حلوة یا لابسۃ المملایة یارقة یا حلوة یاخفه

• • •

بشوقک وبتجدي عندي ویمال علیکی اتی مین
لا سره بطقک تروی بنظرة علی المغمین
وقلبي بطرف المملایة أخذتیه معاک بلفه
یا حلوة یا لابسۃ المملایة یارقة یا حلوة یاخفه

• • •

یومانی وأنا أسأل علیکی بشوق وعطفی وحنافی
وکو مرة ألسی إدیکی ده یبقی انکتب عمرتانی
وقلبي بطرف المملایة أخذتیه معاک بلفه
یا حلوة یا لابسۃ المملایة یازقة یا حلوة یاخفه

إزيكم

إزيكم إزيكم إزيكم يا لى القلوب بهجكم
أدى احنا من بعد الغياب بالشوق يا ناس راجعين لكم
ليه رأيكم وإزيكم

دانتو الأحبة من زمان وإزاي حننى منها كان
وفى الحقيقة أتم كان واخذينا برضه فى فكركم
وعشان كده بعد الغياب بالشوق يا ناس راجعين لكم
ليه رأيكم وإزيكم

كل السعادة والنسيم لما الحبيب يلنى الحبيب
الدنيا تحلا فى الميون والقرب ده قسه ونصيب
واللى انقسم بعد الغياب بالشوق يا ناس راجعين لكم
وليه رأيكم وإزيكم

خلاص عزولنا راح بعيد ورجعنا تانى لبعضنا
ياللا بقى نعيد الى فات واحنا ما حدش قدنا
يادى الهنا بعد الغياب والشوق يا ناس راجعين لكم
وليه رأيكم وإزيكم

ست الصبايا

ست الصبايا يا وله ست الصبايا
لابه الملايه يا وله لابه الملايه
ست الصبايا يا وله

في المشية خفة يا وله طعمة ورققه
ملفوفة لفه يا وله شوف لك طريقه
والبت له صغيره في الحسن آيه
ست الصبايا مختدره لابه الملايه
ست الصبايا يا وله

كايدہ المزال يا وله لابه الحرار
الشعر نازل يا وله في النعمه طائر
الصبح قائمه مبندرہ ليه الحكايه
البت له صغيره لابه الملايه
ست الصبايا يا وله

دى رموش عنيا يا وله من نظرة تسحر
الله عليها يا وله متديها ترتر
زى القمر ومنوره زى المراكب
الحلوة ليه صغيره لابه الملايه
ست الصبايا يا وله

حلوا حللاه

حلوا حللاه وغالى غلاوه إنما عنده الحب شقاوه
وغالى غلاوه وحلو حللاه

حلوا حللاه وما نيش قد واللى يقرب منه يا وعده
يا ما وأعدنى ويا ما عاهدنى واحفظ عهدى ويخلف عهده
وغالى غلاوه وحلو حللاه
إنما عنده الحب شقاوه

لو كان مرة يوفى ميعاده كنت رقيته من حساده
لكن يخلف برحه ويخلف عمره ما يصدق يوم ولا يطف
وغالى غلاوه وحلو حللاه
إنما عنده الحب شقاوه

قلبي يحبه ولكن قلبي عمره ما ينصف قلب يحبه
بعض في عيني وبينه وبين شفتى عنه شقاوته وكده
وغالى غلاوه وحلو حللاه
إنما عنده الحب شقاوه

أَكْمَنَ الْقَلْبُ حَبَكَ

أَكْمَنَ الْقَلْبُ حَبَكَ تَشْفَانَا يَا وَلَهُ
وَتَرْوَحُ وَتَنْسَى قَلْبَكَ مَا يَصْحَشُ يَا وَلَهُ
لِيَشْمَتُوا الْعَوَازِلَ وَتَبْقَى مَسْأَلَهُ
يَا وَلَهُ يَا وَلَهُ

قَرَّ طَالِعُ مَنْوَرٍ أَنَا وَأَنْتَ فِي طَلْعَتِهِ
يَنْقُضِي اللَّيْلَ وَنَسِيرَ وَنَفْسِي غَنَوَتِهِ
بَلَّاشٌ تَبْعِدُ وَفَكَرٌ لَتَبْقَى مَسْأَلَهُ
يَا وَلَهُ يَا وَلَهُ

دَهْ كِفَايَهُ وَرَدَّ خَدَكَ وَعَيُونُ مَكْحَلِهِ
مَا تَخْلِي حَبَهُ عِنْدَكَ لَوْ حَبَهُ قَلْبِهِ
أَحْسَنُ وَاقِهِ أَطَانْدَكَ وَتَبْقَى مَسْأَلَهُ
يَا وَلَهُ يَا وَلَهُ

یاوادیاحامی

یاوادیاحامی یاوادیطبعحامی
تروح وتبمد کثیر وتبمد
ولا بتسمع فی یوم کلامی
یاوادیاحامی

تملی تطلق م المحبة قبه
وحیاء عیونک لایمها حبه
لیه الشقاوه؟ فین الهداوه؟
عشان ما حیک یزید غلاوه
یاوادیاحامی

عشان جمالک ظلمت حالی
لکن اقیئتک شغلک بالی
القلب ما یمک؟ وانت الی طبعک
تسوق دلالتک ووش خطا وک
یاوادیاحامی

كثير حباب قالوا لي عنك
وبان لي أكثر في قرب منك
قضيت زمانى ؟ أنا وحنانى ؟
معاك وطبعك ده طبع تانى
ياواد يا حامى



ياللى واللى

ياللى واللى واللى واللى وضربت الرمل وقال لى
عشاق وكثير حواليه عايشين فى غرامى تملى

ياللى واللى واللى

آدى واحد م العشاق حيران وباعت لى سياق
مش قادر ع الأشواق بعنيه وبقلبه يميل لى
ومعاه راح أسعد قلبي وأنا زى الرمل ماقللى

ياللى واللى واللى

وده واحد عاجبه جمالى وصحيح مشغول مش خالى
ماينامش أيام وليالى وكلام عمره ماتقال لى
واسمعه وأنا برضه محلى وأقول الرمل قابل لى

ياللى واللى واللى

وده واحد من عشاقى . يتمنى أى تلاقى
قال ليه عاجباه أخلاقى وكلامه كده يسلى
يشرح لى هواه ويسل وأنا زى الرمل ماقال لى

ياللى واللى واللى

ويوماق رسايل بواسطة جاية من عشاق بالديسته
واقراها وأشوف الديسته ولا كلمة تخش فى عقل
وباناس خليكرو مكافى وبأريت الرمل ماقال لى

ياللى واللى واللى

مع المنـ — وولوج

من أين لك هذا

فكر معاً يا وقول
ما هو فيه قانون معمول
من أين لك هذا

من أين لك هذا
أحسن ما تجازا
له كلمة نفاذا

من أين لك هذا

ومرتبك محدود
في الرمطة مولود
ياخذ معاك مجراه
من أين لك هذا
ما تكوش نرفاذا

في البنك بالالوفات
ولا من جدود باشاوات

من أين لك جنيتات
وانت مش ابن ذوات
بيق القانون إياه
من أين لك هذا
حقاش لنا مجاملات

من أين لك هذا

وسبع تمن تاكسات
من أشهر المائلات
من أين لك هذا
من أين لك هذا
في الغلب ولماذا

وبنيت عشر دكاكين
ولا ورتت مين

صاحب بيوت عشرين
كوشة ع القومين
ولمادة نمرة اتنين
والبند / جم / شين / عين
جنبك ناس ميبات

من أين لك هذا

أمرك عجيب وغريب	تصبح في وقت قريب	من زمرة الانطاع
تمشى وراءك عاسيب	وتودى ناس وتجيب	والكلمة أمر مطاع
موضوع سؤال وجواب		من أين لك هذا
مصدر وكشف حساب		من أين لك هذا
كام من غنى طامع		وضميره في أجازا

من أين لك هذا



لو مافيش إبليس

لو في الدنيا مافيش إبليس كنا بقينا في أسعد حال
ولا يقاش فيه بيننا تيمس ولا ستات تشكى رجاله

لو في الدنيا مافيش إبليس

لو إبليس في الدنيا ماجاش كنا مانلقاش فيها عاكم
ولا فيها نصاب ولا بكاش ولا واحد مننا يتحاكم
كنا نعيش في أمان وسرور ولا نلقاش يوم شاهد زور

لو في الدنيا مافيش إبليس

إبليس اللي اسمه الشيطان يرمى الانسان وسط مهالك
والأدهى وأمر كان أغواته أكثر من ذلك
كل واحد منهم يفريك ويبيك بعد ما يرميك

لو في الدنيا مافيش إبليس

إبليس ده شر وسواس وأذى الناس فضله خيره
يسقي الواحد كأس ورا كأس يتخاقق ويؤزم في غيره
ويجره باسم التمدين ويظليه يخالف القوانين

لو في الدنيا مافيش إبليس

في الشارع زى الورد

هو: في الشارع زى الورد تتمايل ع الجنين
وفي بيتك زى القرد وثراب البيت شبرين
والشيشب فرده وفرد

في ملايسك قدام جوزك دائماً ما تغيرهاش
وسريعة فلولية بوزك ولسان مدفع رشاش
وإن قال لك كلمة تردى ستين ولا تبلمهاش
هي: عني عليه وعلى بحق طب وحياتك منا قاعده
وفي الشارع زى الورد
وفي بيتك زى القرد

هو: أنا قصدي تصوني جمالك وتعاملني الزوج بحنان
علشان يبق مالوش غيرك ولا يبق كأن زعلان
عندك فساتين على زوقك ودولابك ده مليون
قومي غيري قدام جوزك تبقى عليكى العين بارده
في الشارع زى الورد
وفي بيتك زى القرد

الت تيان كرامتها مع زوجها في معاملتها
 مش في الشارع حلاوتها والبيت مانطيش ريحتها
 فرحى عينه بفستانك حيان لك حبه ساعتها
 ليه سامعه وسده ودانك ده جنانك ده مالوش فايدة
 في الشارع زى الورد
 وفي بيتك زى القردة



يارينك تعقلى

أداديكى تقلى الاغيكى تبغلى
وأصارحك تنضى وأصالحك تزعلى
وباريتك تعقلى

* * *

كان قلبى له أمل حيميش لمحبته
راح ودك واتبدل مالقيت غير قسوتك
ولا عنى تسالى ولا كلمة ترسل
وأصارحك تنضى وأصالحك تزعلى
وباريتك تعقلى

* * *

كان قصدى تفرحى وتميشى لفرحتك
ع الورد تصبى حواليكى يبهجتك
لهناكى توصلى بمناكى تكمل
وأصارحك تنضى وأصالحك تزعلى
وباريتك تعقلى

* * *

يا روحى فكرى فى الماضى وحيننا
وبلاش تتشطرى فى ودادنا لبعثنا
مانبى وتغلى وفى حبك تمسلى
وأصارحك تنفضى وأصالحك نزعلى
ويا ربك تغلى

* * *



دلوعة

دلوعة ومدلعة وقلوب لها مولعة
تبص لي وتبسم لكن بقي ملوعة
دلوعة ومدلعة

جميلة وصغيرة وحلوة ومنورة
ولكن دلالتها بقي ماليش عليه مقدرة
بدت لها محيى وهي متمنعة
وتبص لي وتبسم لكن بقي ملوعة
دلوعة ومدلعة

أشوفها في سكتي تبان قوام فرحق
ساعتها من حبها أهدى خطوطي
ولما أقرب لها تروح قوام سرعة
وتبص لي وتبسم لكن بقي ملوعة
دلوعة ومدلعة

يفيد يايه السهر وغنوق للقمر
والحب في قلبها مالش أي أثر
وأنا اللي طائر بها فوق السما السابعة
وتبص لي وتبسم لكن بقي ملوعة
دلوعة ومدلعة

قطر الركاب

قطر أركاب يا معدي على بلدى ولك مواعيد
كان غاطرى أروح بلدى ولقيت السكة بسيد
يا واپور الساعة اتناشر يا مجبل ع الصعيد

دا فراق لحباب ما يهونش وأنا كل أحبابي هناك
وحاسافر كين ما غابرش قلت أقعد واستناك
الغربة يا بوى واخذاني وخاف الأحباب تنفاني
وأنا كيف راح أعيش وحداني وأحبابي وأملى بعد
يا واپور الساعة اتناشر يا مجبل ع الصعيد

اشتقت لبلى ياقى وياريتى يا قطر ماجيت
دول عندي زى حياتى والحق أنا الى بديت
ولقيت الحق عليه واشتقت لناس حواليه
يا واپور ولا سائل فيه علشان مالك قلب حديد
يا واپور الساعة اتناشر يا مجبل ع الصعيد

بحرت وبغيتى رماي وسمعت كلام الناس
ورجعت أتقدم تانى وأترب ليه واحتاس
ع التوبه عزمت وناوى وحلفت يمين يا قناوى
ما بقيتش أسمع فى حكاوى من ناس بتقول وتعيد
يا واپور الساعة اتناشر يا مجبل ع الصعيد

يا واپور استنى

يا واپور استنى شويه لما حبيبي يودعيني
والفرقة صعبة عليه وإن طالت حاتلوعيني
يا واپور استنى

يا مفرق بين حبيين يا واپور ليه ما بترحميني
والصبر حاجيه منين يا واپور من بعد ما تمشي
يا مودى حبيبي بعيد يا واپور يا يو قلب جديد
يا واپور استنى

يا حبيبي أدبك في إديه وفي لحظة حاتبقى غرب
وعنيك بتقول لمنيه لو لقانا تاني نصيب
ما تقبلى قوام يا واپور بدل حرماني بسرور
يا واپور استنى

يا حبيب القلب الغالى حاسنا فر وحده سمائك
حاسيني ومشغول بالي مع الشوق أنا حاستناك
وحاعد البعد ثواني وأفرح برجوعك تاني
يا واپور استنى

أفكار

يادنيا فيكي كثير أفكار حالك ده خلى العقل احتار
وكل ما تخلص مشوار تهيلنا تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

أفكار تصحى الناس النوم تقول يادنيا إيش حالك اليوم
ولما تصحى الناس وتقوم تهيلك تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

بقمى الناس ليه لعيد وناس فضل أيامهم عيد
وكل ما يكون حالنا سعيد تهيلنا تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

زمن عجيب وصرخ ييه وبالسر مالى عينيه
ولو نيت حق شوية تهيلنا تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

يادنيا فيه أفكار حلوه فيها الحياة زى الفسوه
ولو ننول زى مانوى تهيلنا تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

تعالى يا أفكار راقية وفرحى قلوب متضايقه
ليه أما تبقى الناس فايقه تهيلنا تاني بفكر جديد
كثير يادنيا

رايح أزعل ليه

رايح أزعل ليه وأفكر واضيع عمرى فى ثابته
حصرع المر وأكتر م المر وأغبط الدنيا
رايح أزعل ليه وأفكر

أنا نمت فى يوم متعكن وأفكر معايا ضايق
وحملت أنا حلم . . يهن مش ممكن حصدنى
قال ليه راكب طياره طائر بيها فوق الميه
وأنا طائر بها وبقي طلوعوا عليه الحراميه

قالوا مات الى معاك حالا والموجه ساعتها شديد
حطوا إيدم فى جيوبى مالفوش ولا حتى حديد
رأيكوا إيه بقى يا صاحبي فى مقالي دى الى كالوها
لو كان فيه حاجة معايه مش كان بالعافيه خدوها

الحمد على الى أنا فيه رحمة ربك دى كبيرة
المحتاج أمو يساعده واللين بالعطب بصورة

لو شفت الى معاه ياما والحال الى عايش فيه
حتقول أنا كده أحسنلى رايح أعمل بالمال إيه

* * *

سيك من طمع الدنيا بلا عكتة بلا تفكير
لو تزخى أحسن بقليلك بالبركة حيق كثير
وصحبت على طول من نومي اللهم اجعله خير
فيه حد يفسر هولى مين يعرف فى التفسير



أحب الحب

أحب الحب وأتمنى
ساعتها الكمل يتمنى
يبقى في قلوب جميع الناس
يبقى في القلوب لإخلاص
والإحساس

أحب الخير وأقول ياريت
وأقول يا أحب أنا أتمنى
وأشوف ~~الطيبين~~ طيبين
مادام الحب بين حبيبين
يظل الدنيا نور وحنان
يكون بين الأحبا أمان
بقى لهم في المحبة سدين
حقيق في القلوب إخلاص
والاحساس

بشوف الحب ده شمه
وغنوة الناس لها ساممه
دا ورد الحب قدامنا
بنلقى الحب ده جالنا
جميلة للجميع والعلم
تجفف م العيون دمعهم
في أماننا وأحلامنا
ويبقى في القلوب إخلاص
والاحساس

أحب الحب وببروحى
وينسى الدنيا وجروحى
ياريت الحب بس يدوم
وبصيح القلوب مقسوم
أنادى له بحنيه
وأشوف الفرحه بمنيه
ويكبر كل يوم عن يوم
ويبقى في القلوب إخلاص
والاحساس

بالمحبة عيش حياتك

بالمحبة عيش حياتك هي قلبك هي ذاتك
دى المحبة لو تفوتك يبق حط الدنيا فاتك
بالمحبة عيش حياتك

النعم في الدنيا حب بالسعادة يهنى قلب
ولحياة من غيره تبقى كلها أفسار وصعب
بالمحبة عيش حياتك

السعادة تكون في همه حلوه بترج قلوب
أو في بسمه أو في لسه تجعل المشتاق يدوب
بالمحبة عيش حياتك

المحبة في شكل زهرة فتحت فوق الفصول
أو في كلمة أو في نظرة من عيون تشغل عيون
بالمحبة عيش حياتك

جانا الريح

جانا الريح وفي مواعيده
فرحنا فلنا ده أجل عيد
آدى النسيم وادى ريحه

واعدنن محبوبي وجاني مع النسيم جه وهناني
وكنت خائف ينساق وأقاسى مالحمرمان تاني
سهرت وياه طاول الليل نصيت عذابي وحرمان
وأقول يادنيا هواكى عليل وادى الريح هنا زمانه
آدى النسيم وادى ريحه

آدى القمرع الكون نور وموجه ترنهم وتفق
وسر سجان من صور وهين يادنيا أسعد مني
يا بحر برك فيه عشاق مع الريح جاينين بلدى
وجبت أنا بقلبي المشتاق أشوفلى يوم فى ربيع عمرى
آدى النسيم وادى ريحه

ده وردع الأغصان غنى لحننا وقال على عوده
 لكل عاشق يتهنى وكل قلب وموعوده
 وادی النسيم جه وحكى لنا وادی الحبيب وفي عهده
 جانا الربيع وارتاح بالناس صادق تملئ ف مواعيده

آدى النسيم وادی ربيعه

• • •



أمانة يا بحر

أمانة يا بحر خلى بجاش ملا منك حبيبي اسمر ولونه فيه كثير منك
يا بحر قول لي على حاله وطقى لاخذ على خاطر منته والسبب منك

خلك ده فات من هنا في الصباح بدرى
والدمع فوق الخمود أما الجبين بدرى
ميل عليه وملا والقلب في حيره آخذ نصيه وأنا لأعلم ولا أدري

حبيك ساب لك رسالة حلوه ويايه
شجرة على الشط توته جنب عنياه
رسالة تانيه ما بين الورع صفصافه
تتقابلوا في ظلها وتحكوا سوى حكايه

أصل الحكايه أنا وهو زمان كنا صغيرين والهوى جمع زمان بيننا
فرق ما بيننا الزمن من بعد عشتنا
من غير ما نعرف سبب أو إيه جرى منا

حكم علينا الزمن بالغدر وفراقه
 والقلب يصعب عليه من بعد عشاقه
 أصبر على اللى جرى يمكس يسود تانى
 ويمن قلبه ويرجع يوم بأشواقه
 حبيبى ماما هجرنى يوم من الأيام
 عمره مايندى الهوى حق ولو فى منام
 وإن كان عزول عليه يهجر وينسانى
 حيمودلى تانى ونبقى فى الهوى ياسلام



بدوية

بدوية والقلب هواها وصية وزينة يا عملها

حيثها بروحى وعنية ياما زينة البنت البدوية

بدوية بميون ملاح جتاله وما معها سلاح

بسمتها من وجه سماح نظرتها أنس وأفراح

في عيوني وقلبي ضياها ودوايا وحشفايا لقاما

حيثها بروحى وعنية ياما زينة البنت البدوية

بدوية وعشت في دنيتها في براح الصحراء وجنتها

ودوايح الورد في نسمتها أفراح الدنيا في خطوتها

لو يسمع الكروان غنوتها يشاركها ويفنى معاهما

فرحانة بنعيم الحرية ياما زينة البنت البدوية

أشواق دائماً تلاقيها وأنا ساكت والروح تناديها

وحكايتي هي لوحديها بتسمدن وحاعيتي أحكيها

ومنايا في الدنيا هناها وحياتي أوهي فداها

وجمال الحب التضحية ياما زينة البنت البدوية

جاية البنية

جاية البنية بالقلل مليانة في أديها مية والقلوب عطشانه
قلت لها لاشرب ميه قالت لا عطشان يا قلبي وآه يا قلبي يانه

* * *

جاية البنية ساعة الصبحية بصيت بعيني شيء بحسن النيه
قلت لها هاتي قلة قالت لا عطشان يا قلبي وآه يا قلبي يانه

* * *

شفت البنية بيه يوم من العالي قرر منور له ابتسامه تلالى
قلت لها لاشرب يا ختي قالت لا عطشان يا قلبي وآه يا قلبي يانه

* * *

جاية البنية والزهور في ليدنها ونظرة حلوة شفتها في عينها
قلت لها هاتي وردة قالت لا عطشان يا قلبي وآه يا قلبي يانه

* * *

جاية البنية بدرى سايقة دلالها عيني ماشافت لسه زى جمالها
قلت أبعد عنك قالت لا عطشان يا قلبي وآه يا قلبي يانه

كل قلب وله حبيب

كل قلب وله حبيب يسأل عليه بس قلب له وحيد في الدنيا له
فهموني قلبى ده أعمل له إيه

* * *

كل قلب وله حبيب دائماً في باله صوت أهاته نور خياله وانثخاله
لو يغيب عنه يتاجيه بيمون خياله ويداديه ويميش شاربه ويسأل عليه
بس قلبى لسه مالتالوش حبيب واللى جوا قالوا ده قسمة ونصيب
قلت يا قلبى صحيح أمرك غريب فهموني قلبى ده أعمل له إيه

* * *

قلت يا قلبى أنت ليه عايش بعيد حب يا قلبى ابتدى اليوم من جديد
قال ياريت ألتى حبيب وأصبح سعيد زى كل الناس كده يفرحنى بيه
واشكى من هجره وانفرح يوم لقاه واعرف الدنيا واياه هى الحياه
قلبي واللى خلى عقل منه قاه فهموني قلبى ده أعمل له إيه

* * *

هو إيه في الدنيا غير الحب غالى واللى يمسر عيون وياه لياى
ياسلام ع الحب ده لو يوم صفى لى وانثخل واحتر وفين بس التقبه
قلت طيرم الفرحة ويا المغرمين بعد صبرى العمر كله والستين
قال لى عايف وابقى زى العاشقين فهموني قلبى ده أعمل له إيه

يَالِي رُوحِي مَعَاكَ

يَالِي رُوحِي مَعَاكَ فِي آخِرَةِ وَاسْتِ مَارِيحْتَيْشِ
خَلِّي قَلْبِي مَعَاكَ فِي حَبْكِ زِي كُلِّ النَّاسِ يَعْيشِ
يَالِي قَلْبِي مَعَاكَ

يَالِي نَلَيْتِكَ حَيَاتِي قَوْل لِي لِيهِ بِتَزِيدِ قَسَاوَتِكَ
يَا مَا نَضَحْتِ دَمْعَ غَالِي وَأَنْتِ مَشْ عَارِفِي غَلَاوَتِكَ
مَنْ زَمَانِ تَوَعَّدِ لِقُفْلِي لِيهِ بِتَجِدِ مَا تَجِدِيشِ
خَلِّي قَلْبِي مَعَاكَ فِي حَبْكِ زِي كُلِّ النَّاسِ يَعْيشِ
يَالِي قَلْبِي مَعَاكَ

قَوْلِي تَرْضَى لِيهِ عَذَابِي يَالِي تَلِي مَعَاكَ حُزْنِي
أَنْتِ فَاكِرِ قَلْبِي لَعِبِي وَلَا فَاكِرِ دَمْعِي مَعِينِي
يَالِي لَمْ تَكُنْ لِي مَوَازِلِي لِيهِ كَدِي مَا فَمِتِيشِ
خَلِّي قَلْبِي مَعَاكَ فِي حَبْكِ زِي كُلِّ النَّاسِ يَعْيشِ
يَالِي قَلْبِي مَعَاكَ

قَسَمِي وَآلِهِي وَنَهْيِي وَاشْتِكِي مِنْكَ لَمِينِي
رَاحَ فِي حَبْكِ عَمْرِي كَاهِي وَأَنْتِ عَطْفُكَ كَانِ ضَنْبِي
لَوْ بَعُدَ الْعَمْرُ تَانِي قَلْبِي غَيْرُكَ مَا يَلَاقِيشِ
خَلِّي قَلْبِي مَعَاكَ فِي حَبْكِ زِي كُلِّ النَّاسِ يَعْيشِ

مالنا ومال عوازلنا

مالنا ومال عوازلنا مهما قالوا لنا وقلنا
واحنا كفاية غرامنا مالنا ومال عوازلنا

جتنا وشفتنا وعشنا العمر معانا
وأيامنا بنحياها في حلاوة معانا
يا حلاوة قربنا يا طعامه ودنا
مالنا ومال عوازلنا مهما قالوا لنا وقلنا

عشنا هو حياتنا وغرامنا وحكاياتنا
ليه ييجيوا سيرتنا عايزين ليه قرفتنا
يا حلاوة قربنا يا طعامه ودنا
مالنا ومال عوازلنا مهما قالوا لنا وقلنا

أنا وانت لبعضينا ومال السرال بيننا
شفتنا أكثر بعيننا وقلنا كفاية علينا
يا حلاوة قربنا يا طعامه ودنا
مالنا ومال عوازلنا مهما قالوا لنا وقلنا

ياريت و دادك

ياريت و دادك يعودلى تانى بلاش يا حبيبى تزايد اسيه
 وليه بعدك يطول زماني ياريت تشوفك في يوم عينيه
 ياريت و دادك يعودلى تانى

فانت لبال نورك قبالى اسبح في طيفك واشوف جمالك
 يا بدر عالي فوق العلالى يا حلو ياللى مافيش مثالك
 بلاش يا حبيبى تزايد اسيه ياريت تشوفك في يوم عينيه
 ياريت و دادك يعودلى تانى

دا حي صنته ولا مرة خنته ولا انسى لحظة جمال عيونك
 وحقى قلبي دا لو سالتنه تلاقى رده ده غير ظنوك
 بلاش يا حبيبى تزايد اسيه ياريت تشوفك في يوم عينيه
 ياريت و دادك يعودلى تانى

سنين هنانا سوى ولقانا ضاعت وراضى بنار بعداك
 ظلمت اقلبي وبعثت حي ياريتقى اعرف سبب عنادك
 بلاش يا حبيبى تزايد اسيه ياريت تشوفك في يوم عينيه
 ياريت و دادك يعودلى تانى

مع الأغاني العاطفية

نسيم الشوق

نسيم الشوق عليه فات ورجنى لماضى زمان
وفكرنى بأحبابى وقلبي يقول ده كان ياما كان

ورجعت لذكريات غاليه فضلت أحكى حكايتها
وأغنى لها وأنا سهران فى غنوة يا حلاوتها
لقيت الشوق لعب بيه وفكرنى بحبيبته
وشفت الفرحة فى قلبي ودمعة حائرة فى عينه
وقلبي يقول ده كان ياما كان

حيابى مدين يرجعهم وليه هما يفسونى
ياريتهم يرجعوا ثانى وأشوفهم لحظة بعيونى
ياريت القرب بأديه ما كنت أبعد ولا ثانية
فى لحظة لقيت أنا روحى بعيد والدنيا مش هى
وقلبي يقول ده كان ياما كان

أمالوا ياللى فى بعادكم عذاب الروح ووجدانى
 وعيدوا الماضى والذكرى وبدأ حننا تانى
 يانسة من بعيد جيه تشوف الدنيا حواليه
 وأنا عتار وأفكارى دى رايحه هناك ودى جيه
 وقلبي يقول ده كان ياما كان



غنوه حلوه

يا عشرة حلوة يا حب غالى
يا أحلا غنوه عاشت فى بالى
يا غنوه حلوه

الدنيا تملا كده بهنا
والعمر يمرى حسب هوانا
ما دام يا حبيبى الحب معانا
ح يحلا أكثر فى نور رضا
يا غنوه حلوه

على ابتسامك صبحت عيونى
بصفو قلبك نسيت شجونى
ولما تبعد تزيد ظنوفى
والأق طيفك شاغل جفونى
يا غنوه حلوه

بدت حياى بآمال جديدة
وجك لبالى كانت بعينه
وقلت غنوه فى هواك وحيدة
حياى صبحت معاك سعيدة
يا غنوه حلوه

قلبي يا هناء

قلبي يا هناء بكى مشغول قلبي حبك كده على طول
لا أتكلم ولا قال عن حبه ولا قال سره لآى عزول

من أول حبك أفراح والدنيا بترقص وبايا
قلبي فرد فى الحب جناح والدنيا دى مش سايعانا
وبقى على الواحدة وأقول قلبي يا هناء بكى مشغول
قلبي حبك كده على طول

حلم جميل جوا عيون وبرمش عيونك تفسيره
خلني ده اتق لوحدك فيه عارفه دقائه ونميره
وبقى ع الواحدة وأقول قلبي يا هناء بكى مشغول
قلبي حبك كده على طول

باركى ياديا لفرحتنا خلى الفرح يكون على طول
هنانا الحب وفرحتنا مع صوت الناي والأرغول
وبقى ع الواحدة وأقول قلبي يا هناء بكى مشغول
قلبي حبك كده على طول

حبيبـه

إني لقلبي حبيبـه مهما تكوني بعيدـه
إني لقلبي حبيبـه

حك جنوا ف قلبي من أيام وسنين
كشت بناري وأخي نار أشواق وحنين
أحلفك بحياتي مهما تكوني بعيدـه
إني لقلبي حبيبـه

إزاي أنس وداذك وأيام حلوه منيه
لو طال حتى بهادك صورتك جوا عينه
أحلفك بحياتي مهما تكوني بعيدـه
إني لقلبي حبيبـه

يكوه تعود أيامينا ونكيد المبرال
ونحقق أحلامنا ونفنى الموال
أحلفك بحياتي مهما تكوني بعيدـه
إني لقلبي حبيبـه

لييلة امبارح

ليلة امبارح ماجانيش نوم واحنا الله في أول يوم
ياللى واخذنى في بحر هواك مش كنت تملنى العوم

اليوم اللى قابلتك فيه عايش دايماً في خيالى
بسر ويا الطيف أناجيه واحلم بالقرب لىالى
ياللى ربيع العمر معاك عمرى ما أشكى وأقول محروم
ياللى رميتنى في بحر هواك مش كنت تملنى العوم

شفتك يوم من غير مواعيد ولقيت في عينك بحر حنان
ولقيت روحى في حلم بعيد عمرى ما شفتش زيه زمان
وأفضل أعد ساعات اليوم ولا أقولش يادنيا أنا مظلوم
ياللى رميتنى في بحر هواك مش كنت تملنى العوم

شايف الدنيا هنا وزغاريد وانت يا قلبى طاير وياه
والله يا قلبى صبحت سعيد يا سلام ع الحب يا محلاه
إصحى يا قلبى كفاية النوم اللى ف قلبه بقى مفهوم
ياللى رميتنى في بحر هواك مش كنت تملنى العوم

يا لى كلامك عمل

يا لى كلامك عمل ع القلب فى غرامك
والدنيا دى مرها فى البعد وخصاصك
يا لى كلامك عمل

قلبي على فرحتك يا حلو صحته
وشفت فى محبتك الى تمنيتـه
والفرحه بالطرحه ليه زيه فرحه
يا لى بنى لك فى الجايه والرايحه
يا لى كلامك عمل

حققت كل الأمل فست أحلامي
ونسيت زمن قصرتك والجرح وآلامى
والدنيا فى قربنا أحلا من الأول
والقلب قال يا لى ويا الحبيب طول
يا لى كلامك عمل

يا لى كلامك عمل وأحلامى السكر
خليتى ويا القمر فى محبتك أسهر
ومهما طال السر ما نساخ جمال نورك
والدنيا فى طاعتك نعلو فى ظهورك
يا لى كلامك عمل

ليه توعدى لبكرة

ليه توعدى لبكرة ويفوت يوم والتانى
وما فيش عندك فكرة عن حى وأشجائى
ليه توعدى لبكرة

أيامنا دى عشناها وتحدينا زمانا
ولبلى قضيناها ولا حش يشغلنا
والوقت بتنفانى فى الوحدة ومآسها
فيه مين شاغلك تانى وأيامى أنت ناسيها
ليه توعدى لبكرة

عايز تهرب منى ليه وتحير فيه
مى عين وصابتنا ولا بتقى عليه
ليه توعدى وتغلف وأحابتك ليه تحلف
فيه مين شاغلك تانى فهمنى أنا بدى أعرف
ليه توعدى لبكرة

هو الغدر حقيقة ولاده طبع غرامك
شوف لك أى طريقة وأصدق يوم فى كلامك
ليه أنا أصدق عهدك وانت بتخلف وعهدك..
فيه مين شاغلك تانى بتواعده ويواعدك
ليه توعدى لبكرة

ليه أقول لك

ليه أقول لك يا حبيبي عن عذاب النماردة معاك أنا شفت الهنا
دا اللي راح إن كان جراح يبق مش من عمرنا
ليه أقول لك

ليه نعيد أيام خلاص مرت علينا لسه فيه قدامنا ياما سنين كان
بعد ما ارتاحت قلوبنا والتفتنا باليالئ استنى والأيام سماح
ليه أقول لك

يا زمان فرح قلوبنا بالحبه ياقر نور طربقنا حبه حبه
داحتنا ياما صبرنا بعد الهجر ياما ياسلامح الصبر في قلوب الأحبا
ليه أقول لك

ليه نعود للماضي تاني قول لي ليه النهاردة إحنا ابتدينا من جديد
خفسي كل شي. ولا نفكرشي فيه قول لي مين في الحب ده غيرنا سعيد
ليه أقول لك

أنا خايف أحبك

أنا خايف أحبك وأقول يا حبيبي لكن راح أحبك وأنا ونصبي

أنا شايف غيرى عتار فى هواك وف قسوة قلبك طالت ليالهم
وقلوب عتاره من دى الأشواق وانت ولا بتسال يوم أبدأ فيهم
ايش معنى أنا قلبى وريته حنانك وأنا بعد عنك وانت اللى تقرب
لكن صدقتى أنا خايف أحبك وأقول يا حبيبي لكن راح أحبك

وأنا ونصبي

يا ما قالوا إن أنت بتدخل فى هواك وتسوق فى دلالك ع اللى بيهواك
وبتشغل بالهم وبتنسى موام ولا بتريحهم على طول وياك
وأنا نظرة عينك بتقول لى حكاية خلقتى ف حبك مش قادر أجرب
لكن صدقتى أنا خايف أحبك وأقول يا حبيبي لكن راح أحبك

وأنا ونصبي

في هواك يا حبيبي أنا قلت لنفسي أنساك بالمرّة وادريح بالي
 لا في يوم تشغلني ولا أفضل أفكر ولا تفصمت فيه أبداً عزالي
 لكن أنت تمللي تحتظمني خليني في حالك دائماً متغرب
 لكن صدقتي أنا خايف أحبك وأقول يا حبيبي لكن راح أحبك
 وأنا ونصبي



بكره تعرف

بكره تعرف يا حبيبي قد ايه القلب جك

بكره تعرف يا حبيبي قد ايه فكري انشغل بك

بكره تعرف يا حبيبي

مهما اعبى عن حنانى مش راح أقدر أوصفه لك

شوف بعينيك ايه جرى لى دمع عيني حيقوله لك

الحنان ده كله عندي والأمان ده كله عندي

بكره تعرف يا حبيبي قد ايه القلب جك

بكره تعرف يا حبيبي

اللىالى بكره تشهد والزمان حيقول علينا

قد ايه الحب بينا يالى فى بعدك نسينا

الحنان ده كله عندي والأمان ده كله عندي

بكره تعرف يا حبيبي قد ايه القلب جك

بكره تعرف يا حبيبي

لو تهيى وتواسيى بعد ما عال الجهاد

تلقى القلب اللى جك لسه يبجيك وزاد

الحنان ده كله عندي والأمان ده كله عندي

بكره تعرف يا حبيبي قد ايه القلب جك

بكره تعرف يا حبيبي

مختارة في حبك

مختارة في حبك وبفكر له حال في حبك أصبح حال
واللي جرى لي من عزالي طول عمره ما كان ينظر على بال

ليه بس الأول يا حبيبي ورينتي حلاوة أيامك
خليتي أصبقت واتظمن ولا أكذب يوم مرة كلامك
ورجعت نسيت عهدك ليه من بعد ما قلبي في حبك مال
مختارة في حبك وبفكر له حال في حبك أصبح حال

صورتك في عينيه وخيالي ليه ذنبي وياك في الحيرة
أنا صابرة ع اللي أنت عملته ولا جيتش للعزال سيرة
وإن حد سألني عليك مرة ما يلقاش مني رد سؤال
مختارة في حبك وبفكر له حال في حبك أصبح حال

الحب في قلبي ما يروحني ولا أنسى حياة حلوة جميلة
وبأمل راح أصبر من بعدك ومسيرك ترجع لي في ليلة
باللي انت تمللي محيرني ليه بس شغلت عليك البال
مختارة في حبك وبفكر له حال في حبك أصبح حال

فكرني في العمر مره

فكرني في العمر ده | مره إن كنت أنا خنتك في عهدى
طول عمرى بحبك يا حبيبى وف حبك حسيت بوجودى
طول عمرى بحبك يا حبيبى

أنا كنت بحافظ على عهدك واستنى اليوم الى تجميعنى
ألفاك تسقى بكأس هجرك ولا أشوفك يوم حتى بعينى
وقاسيت في البعد عثمان خاطرك بس انت الى تعالى ناسيتى
طول عمرى بحبك يا حبيبى وف حبك حسيت بوجودى
في غرامك أيام وليالى ودموعى في العين بداريها
وعهودك لا تروح من بالى وعهودى لك انت ناسيها
وسايتنى في النار أتالم وحياتي ولا تفكر فيها
طول عمرى بحبك يا حبيبى وف حبك حسيت بوجودى

أنا صاين عهدك وودادك... مش ممكن أبدا أنسام...
والقلب ده مهما يشوف منك راح يخلص دايماً في هوام
حالتومنيش روح لوم عزالك الى انت طول العمر معام
طول عمرى بحبك يا حبيبى وف حبك حسيت بوجودى

إيه يا قلبي جرى لك

إيه يا قلبي الى جرى لك كل ساعة لك حبيب.

دا انت في طبعك غريب

ليه تتوه بين الحجاب كل وقت في حال جديد.
قول لي إيه ذنب الى حبك مش تعيش وياه سعيد.
كل ما أعانك يا قلبي ليه تقول قسمه ونصيب
وانت في طبعك غريب إيه يا قلبي الى جرى لك.

دا انت في طبعك غريب

قلبك يالى كل ثانيه اتلقى لك حب تاني.
إمتى ترسى لبر قول لي ليه تحيرني ف زمانى
ياما غيرك حب قبلك وانسعد ويا الحبيب.
دا انت في طبعك غريب إيه يا قلبي الى جرى لك.

دا انت في طبعك غريب

أترك الأوهام يا قلبي تلقى كل الدنيا نور.
عيش في دنيا الحب غنى غنوه حلوه للزهور
ليه بتشكى من غرامك للضرب ويا القريب
دا انت في طبعك غريب إيه يا قلبي الى جرى لك

دا انت في طبعك غريب

حبيبك جالك

يا قلبي والله حبيبك جالك من الى زيك يا هنيالك
من النهارده تعيش فرحان يا قلبي مبروك سعدك جالك
يا قلبي والله

ساعة ما يظهر بيني بالي وأقول له أهلا يا عملا ضيك
وبين سؤالي وبين جوابي أقول له والله ما حد زيك
وكل كلمة حتى حلوه ما دام حبيبك مني بالاك
يا قلبي والله

يا قلبي غنى ساعة لقانا عثمان جيبى ونور جماله
أنا الى قلبى دايب فى حبه ما حد يعلم بشيء جرى له
لكن راح أنسى إيه الى شفته ما دام حبيبك يا قلبي جالك
يا قلبي والله

أنا النهارده سعيد وراضى نسيت عناني وطول أنيى
بشوف حبيبي وأقول تعالى آدى السعادة بينك وبينى
حياتي صبحت نعيم وجنه ما دام حبيبك يا قلبي جالك
يا قلبي والله

أحلا ليلة

في جنينة جميلة وفي ضي القمر
ساعة ما اتقابلنا ما بين الشجر
كانت أحلا ليلة

كانت لبقامة دى بتروم طرقتنا
والومان ممانا والهوى موافقتنا
قلنا غنوة حلوة كانت أحلا غنوة
ساعة ما اتقابلنا ما بين الشجر
كانت أحلا ليلة

إحنا كنا له إيمها صغار
والدنيا في عتينا حلوة ليل نهار
وزهور الجنة بتنادى علينا
ساعة ما اتقابلنا ما بين الشجر
كانت أحلا ليلة

أنت لسه حبك طاش من زمان
قلبي حبك أنت واشتاق للحنان
يقول يا حبيبي ياللى من نصيبي
ساعة ما اتقابلنا ما بين الشجر
كانت أحلا ليلة

الأسمر ويا الأبيض

الأسمر ويا الأبيض شغلوني والله يا خالي
هما الاتنين جرحوني خلوني مسهرت ليالي
واعمل إيه بس يا خالي

أول جرح من الأسمر جبه ف قلبي وخيالي
دانا أعدى بحور لو يأمر ومعاه المهر الفالي
أنا في القلب بصون عهده ولكن هو ينساني
واعمل إيه بس يا خالي

والأبيض ده اللي رماني في بحوره ولا نهاني
يوعدني ويخلف تاني ولا مرة صدق ولا جاني
دانا في القلب بصون عهده ولكن هو ينساني
واعمل إيه بس يا خالي

احترت في ديبا هوام وعليل ودوايه معام
لا أنا قادر مره أنسام ولا ليه نصيب ويام
والأبيض زى الأسمر ساكنين قلبي وهذاني
واعمل إيه بس يا خالي

عاش مع الماضي

هو : ياحلو لي به أنت عاش مع الماضي
واسقى أنا لأمق وانت بككه راضى

هى : الماضي ده حكاية كل الجبال فيها
ياريت تعودتاني ونعيد ليالها

هو : انسى الآوهام انسى خلى النهارده عيد
فيه ذكرى للماضى بتل فى المواعيد

الماضى كان كله هجر وأسى وحرمان
القلب وطول عمره فى الماضى كان حيران
كانت عوازانا بتقول كلام وتميد
بس النهاردة إحنا بدينا حب جديد

الماضى والحاضر فى الحب دول لتنين
غشوة وألحائها موهوبة من قلبين
خلينا نتهنى والماضى يبق بعيد
ونعيش فى ديانا والحب بينا يزيد

كل يوم لك حال

ليه كل يوم لك حال واليوم غير امبارح
دا القلب حب ومال وانت هواك جارح
وكل يوم لك حال

دا كثير طاوعت هواك وظلمت أنا روحي
مالقيتش إلا جفاك والقسوة وجروحي
خليقتي أعيش في خيال وانت هواك جارح
ليه كل يوم لك حال واليوم غير امبارح

* * *

الصبر جربته والمر أنا دقته
ليه قلبي حيرته وياك وضاع وقته
خليقتي أعيش في خيال وانت هواك جارح
ليه كل يوم لك حال واليوم غير امبارح

* * *

آه لو تعود ثاني ويا ابتسامتك
وتهنى وجداني يا روحي وحياتك
خليقتي أعيش في خيال وانت هواك جارح
ليه كل يوم لك حال واليوم غير امبارح

ليه مسافر

ليه مسافر ليه فايتنا ليه نسيت أشواق حياتنا
واليالى وحكايتنا ليه نسيها وليه نسيتمنا
ليه مسافر

في البعاد راح تفتكرنا ولا راح تنسى الى بيننا
امتى تيجى وتقابلنا بعد طول البعد عنا
ليه مسافر

لو نقول لك يوم واحشنا والبعاد عنك حابشنا
داحنا طول العمر عشنا كان ما فيش عزال نحوشنا
ليه مسافر

قول لى امتى يكون لقانا امتى تيجى بالسلامه
عود ياروحى بالأمانه بلا وأسرح من الحماه
ليه مسافر

• • •

آخر جواب

آخر جواب أكتبه لك بعد الأشواق
وبعد عمري ماعشته لك في ألم وفراق
وآدى الأوراق.....

.....
فضلت أبعت في رسائل وأكتب في كلام
وأقول على بختي المابل واشرح في آلام.....
ماشفت منك غير قسوة على طول ليام
وبعد عمري ماعشته لك في ألم وفراق
آدى الأوراق.....

.....
كأمر مرة أقول لك واشكى لك وتقول لي سماح
وأحن لك تاني واجي لك والبنال يرتاح
ألفاك بتقدر على سهوة وتحمده جناح
وبعد عمري ماعشته لك في ألم وفراق
آدى الأوراق.....

.....
الحق عليه أنا صديقتك زى الأحباب
فضلت أبتني بوقتك وأنا أقالى عذاب
وكل ماتقيب أبعت لك يا حييى جواب
وبعد عمري ماعشته لك في ألم وفراق
آدى الأوراق.....

عدين ياريس

عدينى ياريس عدينى وصلنى للبر الثاني
 حه اكنى حمدى ورايحه له الدنيا خلاص مش سايعانى
 عدينى ياريس عدينى

* * *

ياما طول فى البعد عليه وأنا سهرانه ومستنيه
 والاشواق لما فاضت يه من بدرى جيت يامراكية
 مين حيمنى وحيوصلنى لحيي ويسعدنى زمانى
 اكنى حمدى ورايحه له الدنيا خلاص مش سايعانى
 عدينى ياريس عدينى

* * *

الله الله باقر نور خليك سهران كده ويانا
 إزاي كشت أقدر أتصور إن بعدانا تكون له نهاية
 وحيي خلاص رايحه أوصل له وحقول له عيونك وحشاني
 واكنى حمدى ورايحه له الدنيا خلاص مش سايعانى
 عدينى ياريس عدينى

* * *

للفرحه دى ليه كده وخداني والموجه بترقص حواليه
 والدنيا كلها بتغنى والنسمة كلها حنيه
 ياسلام ع الدنيا بقت جنة وحيي سعدنى وهشاني
 واكنى حمدى ورايحه له الدنيا خلاص مش سايعانى
 عدينى ياريس عدينى

لو كان قلبي ربابه

لو كان قلبي ياروحى ربابه كان قال لك لحن الأفراح
وأنا مغرم فى الحب صبابه طول العمر بآسى جراح
لو كان قلبي ياروحى ربابه
لو كان قلبي ياروحى ده زهره وانت اللى قادتني ياديك
راح تخبىها يا عينى بنظره وتلقى شذاها يمر عليك
مضى راح تدبل بوم بالمره حزيند حسن فى كل صباح
لو كان قلبي ياروحى ربابه كان قال لك لحن الأفراح

لو كان قلبي فى حبك معبد وانت اللى بتتعبد فيه
كنت تخلى عرولك يبعد عنه ولا بقرش عليه
وبمسك حترقبه وبمغور عطره يخدلى البان يرتاح
لو كان قلبي ياروحى ربابه كان قال لك لحن الأفراح

لو كان قلبي ياروحى ده ولمه داب مين غيرك حيطفيه
مين حبصون الشوق ده ويرعى مين غيرك وينيه
شوف كام مره تخفونه وهو برضه يقول التوبه سماح
لو كان قلبي ياروحى ربابه كان قال لك لحن الأفراح

لحد إمتى

لحد إمتى الدموع يا حبيبي ! والمناديل
لحد إمتى الشموع تبعدي والقناديل
لحد إمتى

يا حبيبي شوق الحياه تلقى الهنا وفرحتك
والقلب يبلغ مناه لو نفسى يوم دمعتك
ويروح زمان الآه وتعود قوام اضحككتك
لحد إمتى

فيه مين يسبب الفرح ويرضى بالأحزان
مين الى لول بنجرج يقول يادنيا كان
الفكر مهما سرح ده كل شئ بأوان
لحد إمتى

لو يوم تقرب يا حبيبي راح ترتوى بالحنان
تمالى يا كل حبي نعيش سوى فى أمان
خليك معا يا جنبي هنا وكل مكان
لحد إمتى

خسارة على الود

خسارة على الود لما يهون ونفضل نقاسى السهر يا عيون
حبيبى الى قلبه زمان كان حنين بقى الوقت ينثر ويقدر يغفون
خسارة على الود لما يهون

دبل ورد خدى لطول البعاد ولىلى سهرته بدمع الميون
وادى القلب صاين عهد الوداد وراخى بظابه وثار الشجون
وليه الموازل عليك يحسدونى ياناسى عهودى ولا رجعت تانى
لامها فى حالى فى يوم يسيرونى ولا جيت تحقق لقلبي الامانى
خسارة على الود لما يهون

ده قلبى تملى ييسال عنيه يا عين ما تقولى لى دموعك لمين
تقول لى طول بصاده عليه وعلنا طول السهر والالين
وليه الموازل عليك يحسدونى ياناسى عهودى ولا رجعت تانى
لامها فى حالى فى يوم يسيرونى ولا جيت تحقق لقلبي الامانى
خسارة على الود لما يهون

تعالى يا قاسمى كفاية العذاب وخليتنا نفرح بنظرة عينيك
 تعالى يا هاجر بلاش الغياب وطمعن عينيه وقلبي عليك
 وليه العوازل عليك يحسدوني يا ناس عهودى ولا رجعت تانى
 لا هما فى حالى فى يوم يسيبونى ولا جيت تحقق لقلبي الامانى
 خسارة على الود لا يهون



مع الأغاني الوطنية

المرومة والشهامة

المرومة والشهامة فيك يا مصرى معروفين
خطواتك فيها السلامة ربنا هو الممين

* * *

شعبك الحمر الأصيل طاهر القلب النبيل
مبدؤه صنع الجليل والتاريخ هو الدليل

* * *

إسم لامع في الوجود مصر يا حصن الأمان
يا للى فضلك في الجهود ع الحصاره من زمان

* * *

مصر يا للى في الحياه كل رأيك فيه نجاح
إبنك الحمر فى نداءه بوحى دائماً بالفلاح

* * *

صوت الشعب

مصر تحيا أرضك وسماكي ويحيا علم العروبة معاك
نحن يا مصر فداكي ووهبنا الروح لحماكي
لتحمي يا مصر أرضك وسماكي

أمضى يا مصر ومدى القدم وعيدى مجد صلاح الدين
وأحيى الحق الذى انهدم حق العروبة وحق فلسطين
وخللى صوتك فى الأمم والكل يسمع يا مصر لنداكى
نحن يا مصر فداكي ووهبنا الروح لحماكي
لتحمي يا مصر أرضك وسماكي

قالوا خط الوم خطير أنا قلت عزيمتنا قوية
قالوا سبعين شه كشير قلت كلنا جنود وفدائيه
يرليف خلاص بقى أسير ويا قتال أدبنا عبرناكى
نحن يا مصر فداكي ووهبنا الروح لحماكي
لتحمي يا مصر أرضك وسماكي

م واضرب بكل قوتك وسمهم يا بطل كلمتك
لازم تنور لكرامتك وعزتك مدام داسوا على قضيتك
وريم إزاي حققت نصرتك وعرفهم ياسيناه إزاي حررتناكى
نحن يا مصر فداكي ووهبنا الروح لحماكي
لتحمي يا مصر أرضك وسماكي

نوار على طول

شعبنا طول عمره ثائر ع الظالم في البلاد
والتاريخ شاهد وفاكر عن حياتنا في الجهاد

جيل يكافح بعد جيل

يأتاريخ يوم قام عرابي يعلن الحق المبين
كان له دور فعال إيجابي عن حقوق الفلاحين

اللى أنكرها الدخيل

كنّا عايشين بين أبالسه من أجانب مغرورين
والحدويى والشراكسه فى المناصب مرصوصين

واين مصر يعيش ذليل

مصر جيشها كان مسيطر والسيادة للغيريب
والحدويى كان بيصغر للفتن كان يستجيب

والأمان كان مستحيل

طول حياتنا فى المتاعب بالأجانب موعودين
والأوان كان لسه غايب عشنا مدة مغلوبين

خيرنا كان للغير سبيل

ثورة قامت بعد ثورة تطلب الحق الى ضاع
كام مفاوضة وكام مناورة كل يوم بنزيد نزاع

والطريق نلقاه طويل

ياما شفنا من إهانه م المراه والاحتلال
واستجاب الله دعانا يوم شروق ثورة جمال
سجلت يومها الجليل

ثورة النور والمصانع حققت مشروع خيالي
في التاريخ له اسم لامع اسم غالي وسد عالي
وانكتب سعدك يا بيل

ثورة الشعب المجيدة للبلاد كانت سلامه
ختمت أيام جديده رجعت عزة وكرامه
للتجاح كانت دليل

والسادات جه بعده خلى للعرب كل افتخار
يوم ماجيش الظلم ولى بعد طول الانتظار
والبكاء راح والمويل

قلنا والله الشمس بانث بعد ماتم العصور
٦ أكتوبر وكانت سينا في أفراح ونور
يوم ماكاننى له مثيل

لنفتاح بعد القنال زاد جميع الدنيا خير
وامتداد ثورة جمال فضل للولى الكبير
والسادات مؤمن أصيل

يا وطنى

كلما طال الفراق همت شوقاً للعناق
فأنا لن أنسى حبك فى البعاد وفى الفراق

يا وطنى

أنت يا منشأ صباى أنت يا وطنى الحبيب
أنت لى كل منى أيتها الصدر الرحيب
أشدوا حباً فى هواك يا وطنى
ليس لى حباً سواك يا وطنى

يا وطنى

كيف أنسى ذكرى يوماً عشت فيه فى مروجك
بين أحلام ويقظه فيها خيراتك وجودك
أشدوا حباً فى هواك يا وطنى
ليس لى حباً سواك يا وطنى

يا وطنى

الله مع الصابرين

كل الزمن ما يطول يخلق لنا مجاهدين
صوت العروبة يقول قدأما نعر مبين
والى صبر ح ينول والله مع الصابرين
حانعود يا فلسطين

حانعودى لأهل النار مهما تطول ليام
وعزيمة الأحرار أنفال ما هي كلام
ع نسير في وسط النار ما نخشا أى الام.....
والى صبر ح ينول والله مع الصابرين
حانعود يا فلسطين

كيف الوطن نفساه وتلاق راحة البال
وطنى حياى فنداه لو كان صخور وجبال
مانرضى عيشة سواه مفروشة بالأموال
والى صبر ح ينول والله مع الصابرين
حانعود يا فلسطين

بنا وييته عهد نوفييا . بالأرواح
كل العروبة جنود والزم أمضى سلاح
لابد يوم ح نعود والليل نهايته صباح
والى صبر ح ينول والله مع الصابرين
حانعود يا فلسطين

يا الله يا أبطال

يا الله يا أبطال الحرية انتوا اللي حاطدوا الثار
بالروح العالية الفدائية حانده كيان لاستعمار
يا الله يا أبطال الحرية

دى بلادنا ومفشا أجدادنا وإزاي اتركها لأعدائنا
تسكنها عصابة وتطردها بالقوة وتنب أرزاقنا
الموت فى ميدان التضحية أكرم ما نعيش بالعار
بالروح العالية الفدائية حانده كيان لاستعمار
يا الله يا أبطال الحرية

يا عصابة النش يا غدارة فى الدنيا عايشين ضايعين
يا أبالة حاشوفو خسارة من الثوار الفدائيين
قدامكم مفاجآت عنفية يا أبالة حاشوفو دمار
بالروح العالية الفدائية حانده كيان لاستعمار
يا الله يا أبطال الحرية

حاشوفوا ضربات فعالة فى مياعدها وفى وقت قريب
مرسومة بإدين رجالة تكفكم من تل أيب
أقمنا بروح الوطنية واختارنا طريق الثوار
بالروح العالية الفدائية حانده كيان لاستعمار
يا الله يا أبطال الحرية

في دنيانا عرب أحرار

عرب أحرار في دنيانا فدا بلادنا نخوض النار
وكل الدنيا عرفانا نضحى الروح ونمحي العار
في دنيانا عرب أحرار

نريد سلام لى أوطانا ولا نعاذى سلامة حد
ولأى هوان مانستى ولا منا كره للجد
في كلمتنا عرب أحرار في وحدتنا كآلبنان
رجال أبطال تلقانا مافيش فينا عاين غدار
في دنيا عرب أحرار

نريد حياذ وحرية ولا مشروع ولا أحلاف
في وحدة سليمة عريضة يسود بيننا ميثاق أشراف
في عزتنا ننام ونقوم كرامتنا طريق مرسوم
حياتنا فى أرض سيعانا ولا نرضى باستعمار
في دنيانا عرب أحرار

سلاح الحق قوتنا فى هجمتنا جيوش وشعوب
ونصر الله سلامتنا وسمعتنا مافيا عيوب
إذا الباغى علينا يمحور على الطاغى الهزيمة تدور
فديننا المدة بدعانا وغير المزة ماقتار
في دنيانا عرب أحرار

عربي ياخويا

عربي ياخويا يا صاحب الدار خلص نفسك م الأشرار
رجع مجدك أكتب إسمك النار والله أفضل م العار

اسأل كل الدنيا بحالها تسمع منها جواب تكريم
كل مروءة من أبطالها تلقاه عربي حر أصيل
عمر الدنيا ما تنسى رجالها اللي حوها وصانوا أموالها
نور العزة في نار فعلها تستحق غدر عدو الدار

مهما يمر العمر علينا توجد فينا رجال شداد
كيف تمام الليل علينا واحنا كتبنا العدر جهاد
كل العالم من حوالينا تحكي تاريخنا وتحلف بينا
نور الحق سلاح في أيدينا ده احنا الأبطال الثوار

أرض فلسطين دي أراضينا واحنا بروحنا راح نفديها
روحنا ما نصعبش علينا ده رجالها اللي بتحميها
والله نويتا نعيد أجداننا ونحرر أرضك يا بلادنا
واللي صلاح الدين قاتلنا بعد هزيمة جيش جرار

عيد الفلاحين

ياخواتي في قلبي فرحة وعنيبه فرحانين
أغصان الورد طارحة بتهنى المخلصين
في عيد الفلاحين

قوم طبل يابن عمى يلا ومستقى مين
الكل جاى يهنى بليالى الموصودين
السعد اليوم نادانا والكون فرحان معانا
والفرح نوره جانا في عيد الفلاحين

فلاحنا كان له ماضى مافيش إلا الهموم
كان يزرع الأراضى ومش لاقى الهدوم
الثورة جات له فرنش والحير عليه معشوش
ومين زيه ماحش في عيد الفلاحين

فلاح مصر النارية كرمى على المقام
يشقى ويلقى فايذة وعدرة واحترام
ومصر تفتخر به وهى كل حبه
والشعب معاه وجنبه في عيد الفلاحين

الله أكبر

يارب بلدنا سعلك منور يارب بارك يارب كتر

الله أكبر الله أكبر

الأرض جنة والنيل رواها وتراها جنة جمال هواها

الغلة فيها تزيد وتكثر والقطن فيها حرير مكرر

فاكهة بلدنا مسقية سكر يارب بارك يارب كتر

الله أكبر الله أكبر

أجمع وحول من زرع نادى وشيل وحمل في خير بلادى

فلاحنا قايم في المزدائم في غيطه يسهر على النعائم

نسيم بلدنا ده مسك وعنبر يارب بارك يارب كتر

الله أكبر الله أكبر

أرضك راعيها تشوف سعادة تاخذ وتجمع في خير زياده

ربك عطالك غاية أمالك في المز لا أسعد عيالك

وعلم ولادك وادرعو كتر يارب بارك يارب كتر

الله أكبر الله أكبر

مین یروی العطشانین

عطشان یاصبا یا دلون المیه دی فین
عطشان یاصبا یا مین یروی العطشانین

• • •

عطشان وانا اصلی فدائی والموت مایخوفنیش
ولا بد ازم اعدائی وبلادی یادیا تمیش
لسلاحی کل وفائی والناس کلها عارفین
عطشان یاصبا یا دلون المیه دی فین

• • •

أولاد الأرض الحره فی خیامهم دول نایمین
صابرین ع العیفة المړه ویبجاهدوا ومش ساکتین
وإخواتهم عاملین ثورة وضروری یوم راجمین
عطشان یاصبا یا دلون المیه دی فین

• • •

بالخنجر ویا المدفع یادینا حنا خدائتار
ونخلی حقوقنا دی ترجع ونزیل الاستعمار
والله من بنورهاحتسطع فوق ناس عالحق مجاهدین
عطشان یاصبا یا دلون المیه دی فین

ما أحلا السواقى

ما أحلا السواقى والفتنا مليانه انشرب يا أسمر أميه م اللى حدانا
بلدنا حلوه أرضها مليانه تروى العطاشه وربنا هنانا

ما أحلا السواقى

لحنا العرب والنهرده حارفينه دائماً ينادى الناس ونحبينه
واللى بيشر منى يلقي حنينه لمرو بلاق صورتهاف عينه

ما أحلا السواقى

لأسقينى مره ياخنى يا عربيه ما أحلا الجمال والخضره وباليه
أصيل يامصرى حره يامصريه والنيل سقاكم عزة القوميه

ما أحلا السواقى

قرب وجرب ودنا وصافينا تلقى الكرم والجود ما بين أيادينا
يامرحباً بأحبائنا لما تجينا تبقى السعادة منوره حوالينا

ما أحلا السواقى

انظلي يا بحر

البحر على على من شوق راح أخذ شفته
واحذف له الشبكة بإيدي وأقول له يا بحر انظلي
انظلي يا بحر انظلي

لضرب والله بمقداني وأعدى البحر الثاني
وأقول للخل الوافي ع المرسى يستناني
والبحر ده رايق صافي من شوق راح أخذ شفته
واحذف له الشبكة بإيدي وأقوله يا بحر انظلي

رايحة أنزل بين أمواجك واطفي من الشوق نارى
ويا بحر حقول لرمالك والنسمة على أسرارى
وحجوم وياه على عومه من شوق راح أخذ شفته
واحذف له الشبكة بإيدي وأقول له يا بحر انظلي

لأجيب بإيدي الحنه من أروك والله ياسينا
وأقول لبلدنا الحمره مارجعنا ثاني وجينا
وأقول لقنالنا الفال من شوق راح أخذ شفته
واحذف له الشبكة بإيدي وأقول له يا بحر انظلي

ياحمام السلام

ياحمام السلام يا معني الجناح
ليه يطول الكلام طل نور الصباح
ياحمام السلام

نور صباحنا الجديد غنى قال معر حره
شاننا إيد ويا إيد كل يوم عاملة ثوره
جيشنا قام باهتمام خد حقوقه بالسلاح
ليه يطول الكلام قالوا حى ع الفلاح
ياحمام السلام

فوق رؤوس الرجال قول يا ظالم بعيد
إحنا وقت القتال اتصارنا أكيد
ليه يفيد الكلام ده الكلام للسلاح
خطوتين للأمام قالوا حى ع الفلاح
ياحمام السلام

جيشنا أقسم قسم روحه تفدى العلم
قام عبر وانتقم والمدو انهزم
جيشنا على المقام صاحى ويا السلاح
ليه يطول الكلام قالوا حى ع الفلاح
ياحمام السلام

قال رسول السلام

قال رسول السلام السلام مش كلام
اتمينا م الظلام وابتدا نور السلام
قال رسول السلام

قال كفايه الى راح عمره مش راح يعود
والى حيعيش يشوف من عرب أو من يهود
اتمينا م الظلام وابتدا نور السلام
والسلام مش كلام قال رسول السلام

السلام من غير حروب والأمان بين الشعوب
والحياة من غير سلاح تبقى حب في القلوب
اتمينا م الظلام وابتدا نور السلام
والسلام مش كلام قال رسول السلام

كل واحد له دين والحياة للجميع
ليه نعيش بالحروب والدمار المريع
اتمينا م الظلام وابتدا نور السلام
والسلام مش كلام قال رسول السلام

السلام ماهوش بالكلام

مادام السلام كلام فى كلام يابه بس ينفع وياه زاح يفيد
تقول لى نام بلاش المنام واصحى وفتح عينيك للسلام

ياناس الكبير يذل الضعيف ويفرض عليه فروض الطغاة
وكل اجتماع بأسلوب لطيف يقول السلام حياتنا فداء

ياناس السلام ماهوش بالكلام

ليه الاحتلال لأرض العباد وليه يبقى فى الدنيا مستعمرون
وليه راح يفيدنا غير الجهاد لطرده الأعادى ورفع الجبين

ياناس السلام ماهوش بالكلام

ياناس الحقيقة دى غير الخيال يانحيا بكرامة يا أحسن نموت
تاريخنا شهامة وهمة رجال مانفش أى غاصب ما بينهم يغوت

ياناس السلام ماهوش بالكلام

الحرب والسلام

بروجي حرب :

صوت المفرقات :

القتال	القتال	صوت الشر :
والدمار الشحوب	والقتال والحروب	صوت جند السلام :
كل إندول في الحروب	والفناء والخراب	
مات شهيد	أب إنهم	كورس :
فيه شهيد	بيت لنهم	
واليتيم الذليل	والويل والبكاء	
مايشة حال بعد حال	والأرامل في الحياة	

• • •

بروجي حرب :

صوت مفرقات :

القتال	القتال	صوت الشر :
والمشوه والفقيد	والشوق والشهيد	صوت جند السلام :
من بين النار والحديد	والقى عادمولود جديد	

كورس : يزعمُ يقول : رجلٌ فـين
 ياهل العقول إيدي فـين
 واللاء والعريف في الحصار الخفيف
 زى أوراق الشجر لما يسقط في الحريف

بروجي حرب :
 صوت مفرقات :
 القتال القتال : القتال القتال
 صوت جند السلام : الحروب له تكون
 والحياة له تمون
 بينا تنهى العيون
 عيشة سلام : والناس تعيش
 ما تلقى شـ
 غير السلام
 فيه الحياة مرتاحين
 ما يلاقيش منهم مـين
 لو شيطان الحرب يظهر

بروجي السلام :
 صوت جند السلام : السلام . السلام . السلام . السلام

هــيـلا هـيـلا

هـيـلا هـيـلا هـيـلا هـيـلا أدي شمس النصر طله
هـيـلا هـيـلا هـيـلا هـيـلا

• • •

٦ أكتوبر ده أصبح عيد وجمنا الصفوف
أى أجيال بكركه جبه ياما بكركه راح نشوف
أحننا شيدنا المصانع والمدارس والمباني
والتاريخ شاهد وسامع يوم ماحققنا الأمانى
هـيـلا هـيـلا هـيـلا هـيـلا

• • •

هـيـلا هـيـلا قوم وعمر أوعى تنفل أو تنام
زيد بلادك خير وكرتر مد خطوة للأمام
أحمى أرضك صون حدودك عد وقتك بالتواني
أوعى تنسى يوم عبورك يوم ماحققنا الأمانى
هـيـلا هـيـلا هـيـلا هـيـلا

• • •

عيش مع الوحدة القوية قاوم المستعمرين
وابذل الروح أوعى تخلص ع الوطن خليك أمين
دى العروبة نحم طالع ع المحبة والتفانى
والمحبة نورها ساطع يوم ماحققنا الأمانى
هـيـلا هـيـلا هـيـلا هـيـلا

رحلة استعراض سياحي

بمجموعة : رحلة جميلة يا محلا هواها
من مصر لأسوان روحناها
شفنا عجائب شفنا غرايب
من حلاوتها مش حلساها
رحله جميله يا محلا هواها

صوت : من أول ماشاهدنا بلدنا
وشفنا عظمة أجدادنا
وتاريخنا مسجل أجدادنا
ومصانع شغالة يادينا
يادينا إحنا يا مصريين
أثبتنا للعنينا جهودنا

بمجموعة : والنهضة الكبرى نهضتنا
وحياتنا الحرة عرفناها
رحلة جميلة يا محلا هواها

صوت : قام القطار وسافر بيننا
وسط بلادنا وبين أهالينا

والخضرة والنيل حوالينا
وشاهدنا خيرات أراضينا
ومن البعد أسوان تتأدينا
وبنورها السالى تهادينا

بمجموعة : وآثار الأجداد شغفناها

والفن الى في صنع بناها
رحلة جميلة يا محلا هواها

صوت ! لو شفت آثارنا حاتمير

وتعيد الأنظار وتفكر

خوفو ورسيس الأكبر

ونقوش على حجر الرمر

مر عليها آلاف وأكتر

ويوماق السواح بتصور

بمجموعة : وينقل أشياء فاهماها

أجدادنا ياديا صابماها

رحلة جميلة يا علا هواها

مـوال

بلد الجبال كل شيء يا مصر فيكى جميل
فيكى النسيم يسرى يشفى كل قلب عليل
يا مصر خيرك على الدنيا قديم وأصيل
لاينك فى طيعه الكرم والحب والإخلاص
والخير فى أرضك هدية من مياه النيل

بمجموعة : فيها قصيدتا أيام وليلى
وشاهدنا من الفن القلى

صوت : وغنىك والله أنا ملى
واللى أنا شفته ماكنش فى بلى
والكرنك والسد الملى
يا تراب مصر يا حر يا غلى

بمجموعة : معجزة الدنيا شفتاه
وعقولنا تاهت وياملى
رحلة جميلة يا علاملى

مسيرك يا غريب

دا مسيرك يا غريب تروح بلدك وحترجع لاجبابك
على باب الدار حتشوف ولدك يقابلك من بعد فيابك
ومسيرك يا غريب تروح

دى قلوب الغايين مشتاقة لبلادهما وتبفكر فيها
والحى مسيره حيتلاق وأيام الغربة حيطويها
وحتملا الدار فرح وأنوار
ومسيرك يا غريب تروح

أهاليك وأصحابك فاكربك ليل وبانهار مش ناسينك
وطريقك مفروش بالحنه يا حبيبى ومستنينك
وحتملا الدار فرح وأنوار
ومسيرك يا غريب تروح

والعشرة الغالية ماتهننى ولا فيش للواحد غير أهله
والغايب ما يفكرنى غير فى حيايه الى بتندهله
وحتملا الدار فرح وأنوار
ومسيرك يا غريب تروح

سير يامبارك

سير يامبارك سير بنا سير بالإصلاح ويا التعمير

سير يامبارك سير بنا سير

سير يامبارك مد خطاك وحد صفك واحنا معاك

تلقى المولى بظله رعاك فيه مين غيره لعبده نصير

سير يامبارك سير بنا سير

قائد مصر النصر ناداك ٦ أكتوبر وعرفناك

شهم وجيت الخير وياك ربك عنده الفضل كتير

سير يامبارك سير بنا سير

يا لى تاريخك كله كفاح حرب وسلم بكل نجاح

فخطواتك نور وفلاح حبك فاق كل التقدير

سير يامبارك سير بنا سير

قصة زجلیة

حسب وأشواك

إسمع قصة حب يا عاقل شوق الدنيا وشوق أحوالها
ياما الدنيا فيها مسائل وادى القصة ومن أولها

أصل القصة بنت صبيه حلوة جميلة إسمها معديه
كانت من قلى وصميديه والى يشونها يقول حربه

شافها جدع كان شاب وقادر وإسمه السيد عبد القادر
قال هي الأول والآخر حلوة وحلاوتها دى شيء نادر

كانت يوم طالعة الصبحيه شايلة الجرة بتاعة الميه
منى ومهدى الخطوة وراها لأجل ما يعرفها متين هي

قول ع الحال ده فعزل كام يوم لما أناكد منها تمام
قال واه لبدري أقوم لأجل أتايل أبوها قوام

واطلب إيدها واتم القسمه زى ما يطلب راجع أديله
بيس يوافق وأنا فى الخدمة لو نفذ لى وتم جميله

أصل الحب خلاص أتمكن قال متى يمكن زأيج أتناول
لو غطوبه لغيرى لا يمكن ينفى وبينها يكون فيه عازل..

* * *

بفت أصيلة وأهلها فقرا إنما ذوق فى الأخلاق قرا
عبد القادر يملك عشرا فدان وأمله ناس مقتدوه.

* * *

ناس أغنيا وناس تبحار يعنى من الأعيان وكبار
بس بلام ليل ونهار بتخاف منهم ناس أشرار.

* * *

ولا واحد يحب سيرتهم ولا هما يحترموا الناس.
لو واحد هاوب ناحيتهم زى الكهوبا يحصل مانس.

* * *

كانت سعديه دى غطوبه واللى غاظبها كان ابن عالتها.
كانت بتجبه وعجبوه والكل بيتمنى راحتها.

* * *

وبيدعولها يتم نقاتها ويفرح قلبها وعينها
أما عريسها وقت لقائنا يملا الدنيا فرح عليها

* * *

بس القسمة بتلعب دورها والناس تحتار تعمل ليه.
آه م الدنيا ومن أدوارها بتغير وتبدل ليه.

* * *

عبد القادر فأكبر إنه يقدر بالقوة وبالمال
يعطيني هيب روحه ووجدانه ويعيش عني في راحة بال

* * *

عنهما وقابل أبو سعديه قال له ع. اللي ياتمناه
واخذ شبكه معه وهديه وأبو سعديه قام حياء

* * *

عبد القادر قال أنا طالب إيد سعديه وبترجاك
تقبل طلبي يازين ما تناسب زي ما تطلب أنا وياك

* * *

أبو سعديه قال له يا ابني إنت تساوي خراين مال
أما عيلتكم لو تناسبيني ده شرف ليه وعال المال

* * *

بس دي ابن خالتهما خالطها والعيلتين مستنين
حاجه بسيطه وكتب كتابها دغري يتم في غمضة عين

* * *

ولان جيت الحق إنت عارفنا ناس على قد حالنا يادوب
تخلصنا هو زيتنا خلاص في دقيقنا والثني ده قسمه وهكتوب

* * *

قال له يا عمي أنا حدليك زي ما تطلب مني واكثر
ولان كان واحد غيري يميلك أرفض طالبه بقوة وفكر

* * *

أبو سعديه طمع ف المال ولا فكر في البنت وحالها
ووافق على طلبه في الحال قال والله يازين من جاهها

* * *

لازم أخلى البنت توافق وحسبها ابن خالتها
والبلل خلاء يبق منافق شوف سعديه وشوف قسمها

* * *

وأبو سعديه ابتدى أدواره لأجل يساعد عبد القادر
وفضل يحكى ليله ونهاره ويقول أنه ده راجل نادر

* * *

واتى يابلق ملكيش غيره شاب يصونك ويهنيكى
ابن الخاله ده بتفكيره فيكى يابلق راح يشقيكى

* * *

أنا مش فاهم ليه بشجى شخص ضعيف الحال وفقير
سيك منه يابلق وحشى عند القادر ماله كتير

* * *

أبو سعديه وكل عيلتها بقى فيه بين الكل خلاف
لما هى وابن خالتها كان الحب فوق الأوصاف

* * *

وابن خالتها راجل عاقل جد ولا يخافش من الجان
قال لها عبد القادر راجل مفترى جداً صابه جنان

* * *

واختنا الاثنين قلبنا واحد جئنا راح بنصرنا عليه
من غير مانعنا ونهالنا صبرك شوق راح يحصل إليه

* * *

كان في الوقت ده عبد القادر ليل ونهار عمال يفكر
أفكار راجل خاين غادر يعني سلاحه كان متحضر

* * *

ليل ونهار ينظر لعريسا ويتمنى فرصة لقتله
ليل ونهار في السكة يقبسا نفسه ف ليلة ضله يقابله

* * *

بس عريسا كان بشجاعته ما يفكرش يادله عدا
ما يفكرش غير في عروسته وإزاي يقوا من السعداء

* * *

أبو سعدية وعبد القادر هما الإثنين متفاهمين
لما وصل غيظهم للآخر اتفقوا هما الإثنين

* * *

قال له يا عبد القادر يا الله حضر نفسك وادعى الناس
أنت لبتى وغيرك والله أبدا وادى الفاس في الراس

* * *

كتب كتابك يا بنى عليها حيكون بمديح أيام
الله ينيك ويحييها وتميشوا على خير وسلام

* * *

ابن الخاله حبيب سعديه قال لها عندى فكرة جديدة
كانت الفكرة هوه وهيه يمشوا ويروحوا حته بعينه

• • •

قال لها احسن ما اقلته يعنى او يقتلنى وأروح أنا فيه
ولا أخليه يتمكن منى أبداً أبداً رأيك ليه

• • •

قالت والله احسن فكره مطرح ماتروح أنا وباك
والليلة دى أقرب من بكره نص الليل أنا حستناك

• • •

كل العيلة قامت من نومها لقوا سعديه مش موجوده
قالوا دى حق لسه هدومها ونطت من شباك الأوده

• • •

أبو سعديه قال يا اخواتى طب دى الليلة كتب كتابها
ابن خالتها يدخل يبق بالليل إزاي يهربها

• • •

يقفوا اتفقوا هو وهى إنما هربوا وراحوا لفين
آه لو أشوف لنتين بعنيه آه لو امسكهم لنتين

• • •

عبد القادر كان متحضر داعى الأهل وكل أصحابه
قال الغائب منهم يحضر ليلة فرحه وكتب كتابه

• • •

أبو سعدية راح له وقال له على سعدية وإيه جرى منها
قال له ابن خالتها وجب قتله وأنا سعدية ماليش غنى عنها

* * *

أبو سعدية قال له يا ولدى دور عنهم وأنا وياك
أنا متى حرفع راسى فى بلدى وسط الإشاطات هنا وهناك

* * *

بعد ما فات أيام وليالى وكلام الناس كان يزيد
عبد القادر كان ييلالى ويقول والله لاروح فى حديد

* * *

النوم والله مايموى عينه مهما تروح أيام وتفوت
إزاي أعيش من غير سعدية ابن خالتها لا بد يموت

* * *

حاشى فى إيدى سلاحه ودابر يبحث عنها فى كل مكان
حاشى الدنيا ولا هوش فاكر غير سعدية وامى تبان

* * *

سنة واثنين وسى عبد القادر ماشى ياب ولا المجنون
ويمر على بلاد ويسافر ويقول كله ياقلبي يهون

* * *

يرجع قولنا على سعدية وابن خالتها ودورها مراه
عاش وياها عيشة هنيه ثم هناها وتم هناها

* * *

يوم عن يوم الحب ييكبر ويريدوا الاتنين إخلاص
كانوا بعيد ولا حد يظهر العين أبداً يعني خلاص

• • •

ربنا أكرمهم بالخلفة جابوا واد سمويه محمود
زى البدر حلو وخفه زى جماله ماهوش موجود

• • •

يوم من الأيام قالوا نعاود تاني لأهلنا بعد غياب
وما فيش أبداً منهم واحد حيوجه لنا لوم وعتاب

• • •

واحنا معانا آهه بسلامته لو يشوفوه راح يفرحوا بيه
والى يشوفوا يقول يا حلاوته وح يسمي عليه وح يرتبه

• • •

قاموا على طول حضروا في حاجتهم وابتدوا في العودة لأهاليهم
ما يادوب قربوا لبلدهم سمعوا حكاية طويلة عليهم

• • •

الناس بتقول عبد القادر رايح جى ومش مراتح
عاور يقتل خصمه ونادر ليلة قتله يقيم أفراح

• • •

جوز سعدية ابن خالتها قال ده كلام مايعرفنيش
دا أنا لو جيت قدامه ساعتها أحلب إنه ماهوش حبيش

• • •

كان في الوقت ده عبد القادر ويا أبوها سمع أخبار
على سعديه لكن مش قادر عقله يصدقها ومختار

* * *

قال إيه سعديه ومحبوبها عايشين في الجبل الاتنين
قالوا روح نقتله ونجيبها ونخلصها في غمضة عين

* * *

قول ونهاية خدوا بعضهم ويا سلاحهم فوق أكتافهم
طلعت حية كبيرة عليهم ماتوا هناك وما حدش شافهم

* * *

نفس اللبلة دى جات سعديه ويا حبيب الروح والعين
وأبنها محمود كل شوية حد يشيله من الاتنين

* * *

كل الناس اتلوا عليهم ناسم الأهل وم الأعراب
كان الكل ده فرحان بهم لما شافوهم بعد غياب

* * *

بن الخوف من عبد القادر بعد ما يرجع هو وأبوها
قول اتفقوا كده في الآخر يخفوا الموضوع ويضبوها

* * *

جات أخبار ساعه المصريه إن المذكور عبد القادر
مات مسموم وبلدغه حية عند مغارة هنا في الآخر

* * *

هو المدعو أبو سعديه راحوا ضحية لدغة حيه
واللى اكتشفتم دوريه كانت بتمر الصبيحة

وجشتم طيباً نفلوها لأجل الطب الشرعى يقرر
دفنها واللى حستلوهما يحضروا وماحدث بتأخر

بعد ما دفنوا أبو سعديه واختفى خالص عبد القادر
الناس قالوا ده حال الدنيا ويا بخت اللى يحب وصابر

عمر المال ما يكونش وسيله تحكم بيها الناس ع القلب
والقلب ما فيش قوة وحياله تتمه لو مال يوم أو حب

سمعتوا القصة عن سعديه منى وعن جوزها اللى قدرها بحياته
وعاشوا هما لاتنين فى سعادته وأعداتهم خلاص بالحقد ماتوا

وادی سعديه وادی قصتها وابن خالتها ومحبته
حن أنا وروح بنفسى ساعتها ويا للناس كلها هنيتم



تقديم :

قار حواء

٣٣ شارع شريف بالقاهرة

الكتب التالية :

• الثقافة الجماهيرية — المستقبل :

تأليف الأديب / محمود سعيد محمود

مدير عام التخطيط بوزارة الثقافة

كتب المقدمة : الكاتب الكبير الأستاذ سعد الدين وهبة

• رسائل للأسرة المصرية :

• كيف تكتب رسالة :

تأليف الأديبة الحروفية : نادية النوبى موسى

• الديوان الأول :

الشاعرة المعتازة : أماني أحمد سليمان

كتب المقدمة الكاتب الشعبي : سعد الدين المصرى

• « على رأى المثل الشعبي » :

الكاتب الشعبي : سعد الدين المهري

• الديوان الأول :

الأديب الصحفي الأستاذ / حسنى أمين

كتب المقدمة الشاعر الشعبي : عبد الرحمن الأبنودى

وصاحب القلم الساخر ميكي ماوس الأستاذ / عبدالله

أحمد عبدالله

• « مقامرات كركي » :

مسلسل تليفزيونى للأطفال من أربعة أجزاء

تأليف المخرج / على عرابى على

كتب المقدمة الكاتب الشعبي : سعد الدين المهري

• « خواطر وأفكار » :

تأليف الأديبة / ابتسام حسن الليثى

كتبت المقدمة الأديبة المعروفة / نادية النوبى موسى

رقم الإيداع ٢٦٠٨ / ٨٦ الترخيم X - ٢٦ - ١٢٦٠ - ٩٧٧



شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

أن تقدم سلسلة روائع الفن الشعبي المصري على شرائط كاسيت

● مامي كيدالمنسا

بطولة : أمينة زروق - روزوز غبيل - روهية خالد - محمد علوان - نبيل الألفي
كريم وطابع - أحمد لوكسر - جمال الدين محمود - فتاة سعيد -
زودي القصة : عائشة حسن - فضرة محمد حضر - محمد طه -
كتبها : زكريا الجاوي أشرف على الألبان : محمد عمر إخراج : يوسف الطاطب

● أيوب وأخوته

كتبها : زكريا الجاوي روى القصة غناء : فاطمة على - فضرة محمد حضر
موسيقى : محمد عمر أداء : فاخر فاخر - نجمة إبراهيم - عبد العزيز زاهر الليل
لغني عبد الحميد فكرة وإخراج : يوسف الطاطب

● أدهم الشرفاوي

غناء : محمد رشدي
تأليف : محمود اسماعيل جاد إخراج : يوسف الطاطب مخرج : عائشة حسن
عصمت عبد العظيم تمثيل : محمد أسبع - كريمة مختار - روزوز ماضي
عبد الغني كمر - أحمد أباطة - عدوى غيث .

● وردة وعابد المداخ

غناء : عباس البليدي - فاطمة على والمجموع
كتبها : محمود اسماعيل جاد .
تمثيل : عبدالله غيث - كريمة مختار - عزيزة هامي - عبد الله
أمال زايد - رجاء حسين - أحمد سعيد وأخرون -
إخراج : محمود يوسف .

